

Ms.fol. 4313:90



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms.fol. 4313:90
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	National Library of Norway
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	NO0030000Book_manuscript_00000097
erstellt am	2024-06-17T08:59:49.199Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:39:09.137Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	18. Jh.	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	Fragment	
Thematik	Korantext	
Inhalt	<p>de Koranfragment, Sure 17 Vers 91 bis Sure 18 Vers 78.</p> <p>Sure 17: Letztes Wort von Vers 91 oben auf Fol. 1a, erster vollständiger Vers ist Vers 92. Sure 18: Letzter Vers auf dem 1. Folio (6b) ist die erste Hälfte von Vers 78.</p> <p>en Fragment of the Qurʿan, Sure 17 Vers 91, bis Sure 18 Vers 78.</p> <p>Sura 17: Last word of verse 91 on the top of fol. 1a, first full verse is verse 92. Sura 18: last verse on the 1st folio (6b) is the first half of verse 78.</p>	
Provenienzeintrag	<p>de Das Fragment ist in ein Papier eingewickelt, auf dem (auf Dänisch) steht: "Nogle Blade af Alkoranen. 17/ ai 19 til 18/ ai 18 [„ai“ = Arabisch aya, Vers?]. af en Tyrkisk eller Mahometansk Bibel. skrevet paa Pergaments-Blad i det Arabiske Sprog."</p> <p>en The fragment is wrapped in a paper on which is written (in Danish): "Nogle Blade af Alkoranen. 17/ ai 19 til 18/ ai 18 [“ai” = Arabic aya, verse?]. af en Tyrkisk eller Mahometansk Bibel. skrevet paa Pergaments-Blad i det Arabiske Sprog."</p>	

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	<p>de Beiges poliertes Büttenpapier ohne Wasserzeichen.</p> <p>en Beige polished laid paper without watermark.</p>
Blattzahl	de 6
Blattformat	de 18.5 x 11.5 cm
Textspiegel	de 10.9 x 5.4 cm
Zeilenzahl	de 15
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	<p>schwarz</p> <p>rot</p> <p>gold</p>
↳ Ausführung	<p>de Goldfarbe als Versteiler und im Textrahmen (Goldstreifen mit schwarzer Tinte umrandet)</p> <p>en Gold paint used as verse dividers and in the text frame (gold strip outlined in black ink)</p>