

Ms.fol. 4313:66



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms.fol. 4313:66
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	National Library of Norway
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	NO0030000Book_manuscript_00000073
erstellt am	2024-06-11T13:25:38.496Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:39:08.525Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1237/1821-22	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	vollständig	
Thematik	Korantext	
Inhalt	<p>de Ein Koran voller Randnotizen und Siglen, die sich auf abweichende Lesarten (qirāʿāt) usw. beziehen, gesammelt aus den Werken von Ibn al-Ġazaṛī (gest. 1429 n. Chr.), der Taḍkīra von al-Mubtadī (?) und anderen.</p> <p>en A Qurʿān full of marginal notes and sigla which refer to variant readings (qirāʿāt), etc., collected from the works of Ibn al-Jazaṛī (d. 1429 n. ch.), the Tadhkira of al-Mubtadi (?), and others.</p>	
Provenienzeintrag	<p>de Auf dem Vorsatzblatt steht "Nr. 28 - 84 -".</p> <p>en "No. 28 - 84 -" written on the flyleaf.</p>	

Äußere Beschreibung

Einband	<p>de Hellbrauner Ledereinband mit Klappe. Rot-braunes Chevron-Endband.</p> <p>en Light brown leather binding with flap. Red and brown chevron endband.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier

↳ Zustand	<p>de Hellbraunes/bräunlich-beiges Papier, verschiedene Sorten, orientalisches und europäisches Büttenpapier, keine Wasserzeichen erkennbar.</p> <p>en Light brown/brownish beige paper, different types, Oriental and European laid paper, no watermarks observed.</p>
Blattformat	de 21.2 x 14.5 cm
Textspiegel	de 15.1 x 9.6 cm
Außenmaße	<p>de Die Dicke des Bandes beträgt 5,7 cm, die des Textblocks 5 cm.</p> <p>en The volume is 5.7 cm thick, textblock 5 cm.</p>
Zeilenzahl	de 11
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	<p>schwarz</p> <p>rot</p> <p>blau</p>
Illumination	<p>de Rahmen aus zwei Zeilen in roter Tinte, eine in blau. Nach der Einleitung die ersten beiden Blätter des Korantextes, illuminiert in Gold und Blau.</p> <p>en Frame of two lines in red ink, one in blue. After the introduction, the two first folios of the Quranic text illuminated in gold and blue.</p>