

## BC-5.493



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	BC-5.493
Link zu Katalog	Daiber, Signatur: BC-5.615, S. 24 <a href="https://the-bumiller-collection.com/wp-content/uploads/2022/10/The_Bumiller-Collection_Handschriften.pdf">https://the-bumiller-collection.com/wp-content/uploads/2022/10/The_Bumiller-Collection_Handschriften.pdf</a>
Katalog	Daiber, Verena: Die Handschriften im Universitätsmuseum Islamische Kunst, Verlag und Herausgeber: Universitätsmuseum Islamische Kunst, 2011 Bamberg.
Typ	Handschrift
Formtyp	Rolle
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Universitätsmuseum für Islamische Kunst Bamberg
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DEMUS468619Book_manuscript_00000008
erstellt am	2023-11-27T12:21:15.401Z
letzte Änderung	2025-01-15T22:13:15.091Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	20. Jh.	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	vollständig	
Thematik	Korantext	
Inhalt	de Koranrolle; sie beinhaltet nicht den ganzen Koran, denn sie hat eine Funktion wie Amulette.	

## Äußere Beschreibung

Einband	de Leienumschlag zum Schutz der Rolle (23,5 cm)
Beschreibstoff	
↳ Material	Pergament
↳ Zustand	de Die Rolle ist aus sieben, 82 bis 100 cm langen Pergamentstreifen.
Blattzahl	de 1

Blattformat	de 629 x 7,2 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Kūfī
↳ Tinte	schwarz gold rot grün
Illumination	de Der Text wird eingeleitet mit einer schwarz-grün-rot-goldenen Vignette, in der die Namen Allāh und Muḥammad stehen.