

BC-5.494



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	BC-5.494
Link zu Katalog	Daiber, Signatur: BC-5.615, S. 19 https://the-bumiller-collection.com/wp-content/uploads/2022/10/The_Bumiller-Collection_Handschriften.pdf
Katalog	Daiber, Verena: Die Handschriften im Universitätsmuseum Islamische Kunst, Verlag und Herausgeber: Universitätsmuseum Islamische Kunst, 2011 Bamberg.
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Universitätsmuseum für Islamische Kunst Bamberg
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DEMUS468619Book_manuscript_00000004
erstellt am	2023-11-27T10:10:18.944Z
letzte Änderung	2025-01-15T22:13:14.962Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	20. Jh.
Titel	
???	ar القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān
???	en al-Qurʿān
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Korantext
Inhalt	<p>de Text des Korans; unvollständig; Er beginnt mit der Eröffnungssure al-Fātiḥa, gefolgt von der 2. Sure, al-Baqara, die jedoch nach Blatt 2b abbricht. Es folgen die Suren 78-98, dann die letzten drei Suren 112-114.</p> <p>Die fehlenden Seiten und die Verwechslung der Reihenfolge bei Sure 86 und 87 deuten darauf hin, dass ein Teil des Korans erneut zusammengesetzt wurde. Möglicherweise sollte ein ʿguzʿ der letzten Koransuren zusammengestellt werden.</p>

Äußere Beschreibung

Einband	de Späterer Leinenumschlag
---------	----------------------------

Beschreibstoff	
↳ Material	Pergament
Blattzahl	de 40
Blattformat	de 11 x 7,5 cm
Textspiegel	de 34 x 24 cm
Zeilenzahl	de 8
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Kūfī
↳ Tinte	blau braun
↳ Ausführung	de Die Pergamentblätter sind beidseitig im Querformat beschrieben. Die Seiten sind gelocht und mit Schnüren zusammengehalten; linierung in Blei.