

## AFSt/H Q 11



## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | AFSt/H Q 11   |
| Link zu Katalog | Pabst, S. 33, Nr. 13<br><a href="https://fas.francke-halle.de/orient/orientalia.pdf">https://fas.francke-halle.de/orient/orientalia.pdf</a> |
| Katalog         | Erika Pabst: Orientalische Handschriften im Archiv der Franckeschen Stiftungen zu Halle.  |
| Typ             | Handschrift   |
| Formtyp         | Kodex   |
| Bearbeiter      | Dehghani  |
| Eigner          | Franckesche Stiftungen, Studienzentrum August Hermann Francke, Archiv und Bibliothek  |
| Lizenz          | CC0 1.0   |
| MyCoRe ID       | DEHa33Book_manuscript_00000012  |
| erstellt am     | 2022-05-03T10:48:47.575Z  |
| letzte Änderung | 2025-03-11T17:37:11.769Z  |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Link zum Werk                      | Koran<br>MyMssWork_work_00000169   |
| Sprache                            | Arabisch   |
| Schrift                            | Arabisch   |
| Region                             | Islamische Welt / MENA-Region  |
| Datum                              |  |
| ↳ Abschrift                        | 17. Jahrhundert  |
| Titel                              |  |
| ???                                | ar القرآن  |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de al-Qurʿān   |
| ???                                | en al-Qurʿān   |
| Vollständigkeit                    | vollständig  |
| Thematik                           | Korantext  |
| Inhalt                             | de Sure 4, Verse 24-147 (28-146)   |
| Provenienzeintrag                  | <p>de Signatureinträge: auf der Innenseite des Vorderdeckels [mit dunkelroter Tinte:] D, 5., auf Blatt 19v [mit Bleistift:] D,5 [mit hellroter Tinte:] Q 11, auf der Innenseite des Hinterdeckels [mit rotem Buntstift:] A. 15.</p> <p>Exlibris auf der Innenseite des Vorderdeckels: BIBLIOTHECA ORPHANOTROPHEI HALENSIS.</p> <p>Bibliotheksstempel auf der Innenseite des Hinterdeckels: Haupt-Bibliothek Franckesche Stiftungen Halle/Saale.</p> <p>Eintrag auf Vorsatzblatt in deutscher und lateinischer Schrift [mit schwarzer Tinte]: Ein Ingenieur aus Berlin schenket dieses Bibliothecae Orphan: Glauch&lt;ensis&gt;: mit bericht er habe es aus einer Belagerung a&lt;nn&gt;o 1684 bekommen. d. 24t&lt;en&gt; Febr. 1722.</p> |

Eintrag auf der Innenseite des Vorderdeckels in lateinischer Schrift [mit Bleistift]: Lat. Progr 1876 pag 27 : Cod XI.

Eintrag auf Blatt 19b in deutscher Kurrent-Schrift [mit Bleistift]: Arabische Handschrift.

Die Handschrift enthält einen 17,5 x 11,7 großen Zettel, auf dem mit schwarzer, jetzt bräunlich wirkender Tinte vermerkt ist: A, 15. Enthält. Sect. V, Corani., Sur. 4, v. 28 - 14628. Dieser Vermerk scheint von der Hand des Leipziger Orientalisten Friedrich August Arnold (gest. 1869) zu sein, der Mitte des 19. Jahrhunderts die meisten orientalischen Handschriften der Bibliothek des Halleschen Waisenhauses durchgesehen und auf Zetteln ausführlich inhaltlich beschrieben hat.

## Äußere Beschreibung

|                |   |
|----------------|---|
| Einband        | de Braunes Leder mit Mittelnormament in Blinddruck auf Vorder-, Hinterdeckel und Klappe; Kamm-Marmorpapier in Blau-, Rot- und Gelbtönen auf Innenseite der Klappe               |
| Beschreibstoff |   |
| ↳ Material     | Papier  |
| ↳ Zustand      | de im Ganzen gut; orientalisches Papier   |
| Blattzahl      | de 19 (+ Vorsatz)   |
| Blattformat    | de 23 x 16,2 cm   |
| Textspiegel    | de 16,5 x 10 cm   |
| Zeilenzahl     | de 11   |
| Kustoden       | durchgehend   |
| Schrift        |   |
| ↳ Duktus       | arabisches Alphabet → Nash  |
| ↳ Tinte        | schwarz<br>rot  |
| ↳ Ausführung   | de groß, steil, ungleichmäßig; vollständig vokalisiert; Pausenzeichen, waṣla und šadda sind rot gekennzeichnet.   |
| Illumination   | de Die Verszählung ist mit roten und teilweise rot-goldenen Punkten markiert; der Schriftspiegel ist rot umrahmt; Hizb-Einteilungen sind am Rand mit roter Tinte hervorgehoben. |