

AFSt/H Q 9



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	AFSt/H Q 9
Link zu Katalog	Pabst, S. 31, Nr. 12 https://fas.francke-halle.de/orient/orientalia.pdf
Katalog	Erika Pabst: Orientalische Handschriften im Archiv der Franckeschen Stiftungen zu Halle.
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Franckesche Stiftungen, Studienzentrum August Hermann Francke, Archiv und Bibliothek
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DEHa33Book_manuscript_00000008
erstellt am	2022-05-03T10:35:30.755Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:37:11.708Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Koran MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	16. oder 17. Jahrhundert
Titel	
???	ar القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān
???	en al-Qurʿān
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Korantext
Inhalt	de f. 1b-181b: Suren 1, 36-114; f. 181b-182a: Gebete
Provenienzeintrag	de Signatureinträge: auf der Innenseite des Vorderdeckels [mit roter Tinte:] D. 8. [mit rotem Buntstift:] A. 39., auf Nachsatzblatt [mit schwarzer Tinte:] D. 8. [mit roter Tinte:] Q 9 Exlibris auf der Innenseite des Vorderdeckels: BIBLIOTHECA ORPHANOTROPHEI HALENSIS. BiBibliotheksstempel auf Nachsatzblatt: Haupt-Bibliothek Franckesche Stiftungen Halle/ Saale. Eintrag auf Blatt 1a oben: AlCorani capita quaedam. Von derselben Hand scheint auch die an den Seitenrändern erfolgte Nummerierung der Suren zu sein. Eintrag auf Blatt 2a oben in lateinischer Schrift [mit Bleistift]: Progr. Lat. 1876 pag 27: Cod

IX.

Eintrag auf Nachsatzblatt in deutscher Schrift: Arabische Handschrift. Die späteren Suren des Korans von Sur 36 an bis zum Schluss und zwei arabische Gebete.

Äußere Beschreibung

Einband	de rotbraunes Halbleder; Marmorpapier in Blau- und Weißtönen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de europäisches Papier; gut
Blattzahl	de 182 (+ Vorsatz)
Blattformat	de 14,5 x 10,5 cm
Textspiegel	de 12 x 07 cm
Zeilenzahl	de 9
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de einfach, groß, steil, ungleichmäßig; vollständig vokalisiert; die Verzählung ist mit roten Punkten markiert. Die Gebete sind mit schwarzer Tinte, wahrscheinlich von anderer Hand, geschrieben und vokalisiert.