

Cod. Ms. arab. 534-2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Ms. arab. 534-2
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE7Book_manuscript_00001327
erstellt am	2024-08-14T07:19:12.924Z
letzte Änderung	2025-03-11T18:46:35.099Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ġāliyat al-kadar bi-asmā' aṣḥāb saiyyid al-malā'ik wa-'l-baṣar (Verfasser: Barzanġi, 'Alī Ibn-Ḥasan al-) MyMssWork_work_00004702
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ġumādā I. 1325/Juni-Juli 1907
Titel	
↳ wie in Hs.	de Šarḥ al-Badrīya (Bl. 1a)
↳ Varianten	de Al-Qaṣīda al-Badrīya Manzūma Badrīya
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	de A (Bl. 39a): بدرية وافت ببرهان بهر * احديّة في سردها سر ظهر
Thematik	Poesie
Inhalt	de Gedicht mit Reim auf rā' (Manzūma rā'īya) in 184 Kāmilversen über die bei Badr gefallenen Prophetengenossen
???	de GAL ² S 2/518,3 - VOHD XVIIIB 1 Nr. 491 u. 6 Nr. 743
module.mymss.manuscript.mss40.view	
???	

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar يحيى بن السيد اسعد بابا حاج بن السيد محمد اغا de f. 57a: Yaḥyā Ibn-as-Saiyyid As'ad Bābā Ḥāġġ Ibn-as-Saiyyid Muḥammad Aġa en Yaḥyā ibn al-Sayyid As'ad Bābā Ḥājj ibn al-Sayyid Muḥammad Agha

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015011
↳ Name	Barzanǧī, ‘Alī Ibn-Ḥasan al- البرزنجي، علي بن حسن
↳ Anmerkung zur Person	de al-Barzanǧī war Bruder des Verfassers von T. 1 der Hs.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 2
Einband	de Abgenutzter Kartoneinband Der Rücken mit textilem Material bezogen
Link zur Sammelhandschrift	[SUBG] Cod. Ms. arab. 534, , DE7Book_manuscript_00002080
Blattzahl	de Bl. 39a-57a
Blattformat	de 16x20 bzw. (Bl. 48-57) 14x20 cm
Anmerkungen	de Die Abschrift stammt von der Hand des Schreibers von T. 1 der Hs. Es folgen zwei weitere, titellose Gedichte auf -ǧī (= al-Qaṣīda al-Munfariǧa von Ibn an-Naḥwī; vgl. VOHD XVIIIB9 Nr. 276,15) bzw. auf iyā; die Anfangsverse: Bl. 45a اشتدي ازمة تنفرجي * قد اذن ليلك بالبلج Bl. 46b دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا * وبلغ بما ارجوه منك مراديا Das Manuskript endet Bl. 48b-57a mit dem das Paradies verheißenden auf Muḥammad zurückgeführten Gebet Du‘ā’ ‘Ukāša (Bl. 48b-54b werden die Wirkungen beschrieben [šarḥ du‘ā’ ‘U.]; das Gebet selbst beginnt auf Bl. 54b); Incipit: اللهم يا كثير النوال [...] نجني من الكفر والضلال (eine andere Hs. ist VOHD XVIIIB12 Nr. 441)
Textspiegel	de Textspiegel ca. 10,5x16 bzw. (Bl. 48-57) 8,5x15,5 cm
Zeilenzahl	de 12 bzw. (Bl. 48-57) 17 Zl.