

4 Cod. Ms. turc. 38 - 13



Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | 4 Cod. Ms. turc. 38 - 13 |
| ↳ alternativ | alte Signatur : Cod. Ms. orient. 196c |
| Link zu Katalog | Wilhelm Meyer: Die Handschriften in Göttingen. Bd. 3. http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs//katalogseiten/HSK0719_b489_jpg.htm |
| Katalog | Wilhelm Meyer: Die Handschriften in Göttingen. Bd. 3, S. 489-91. |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Wollina |
| Eigner | Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE7Book_manuscript_00000636 |
| erstellt am | 2022-03-14T11:26:42.295Z |
| letzte Änderung | 2025-03-07T02:25:46.868Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------------------|---|
| Link zum Werk | Koran MyMssWork_work_00000169 |
| Sprache | Arabisch Latein |
| Schrift | Arabisch Lateinisch |
| Region | Europa |
| Titel | |
| ??? | ar [ایات القرآن] |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de [Koranstellen] |
| ??? | en [Quranic passages] |
| Vollständigkeit | Fragment |
| Textanfang wie in Hs. | ar 1. ابرشیم الله قایدی ابشم J ai remis à Dieu mon Destin 11. انجی سن سن کوزلرک کنجی Le tresor des Beles Tu es Perle |
| Thematik | Korantext |
| Inhalt | de Abschrift der arabischen Stellen, fast ausschließlich dem Koran entnommen, aus Teil 2 der Sammelhandschrift, f. 31a, Z. 2ff. Beigefügt ist eine lateinische Übersetzung. |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|------|
| Anzahl der Bände | de 1 |
|------------------|------|

| | |
|----------------------------|---|
| Sammelband | de 13/15 |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Link zur Sammelhandschrift | [DE-SUBGött] Cod. Ms. Turc. 38, [مجموعه], kein Autor verfügbar DE7Book_manuscript_00000623 |
| Blattzahl | de f. 65b |
| Blattformat | de 25,5 x 15 cm |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet |
| ↳ Tinte | schwarz rot |
| ↳ Ausführung | de Teile 13-15 von derselben alten europäischen Hand geschrieben |