

Ms. orient. P 78



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. orient. P 78
↳ alternativ	Alte Katalognummer : pt. 167 Anderer Nachweis : Seetzen Nr. 125
Link zu Katalog	Digitalisat des Katalogs https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:urmel-351e1a46-a0f6-4d13-8442-38888bd31eda2-00015092-1222
Katalog	Pertsch I
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Beez/Abbas
Eigner	Forschungsbibliothek Gotha
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE39Book_manuscript_00002983
erstellt am	2015-02-04T09:27:12.598Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:48:47.580Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Yūsuf wa Zulaiḥā MyMssWork_work_00000073
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	14. Rabī II 1059/27.04.1649
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :f. 1r الجزء الاول من نسخة يوسف زليخا
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Yūsuf wa Zulaiḥā en Yūsuf va Zulaykhā fa يوسف و زليخا
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Liebesgeschichte über Yūsuf und Zulaiḥā in Maṭnawī-Form. Inhaltlich orientiert sich das Werk an der qur'ānischen Beschreibung der unerwiderten Liebe Zulaiḥās, der Ehefrau Potiphars, für den Propheten Yūsuf (Josef).

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000045
↳ Name	Ġāmī, Nūr-ad-Dīn ‘Abd-ar-Raḥmān Ibn-Aḥmad جامی، نور الدین عبد الرحمن بن احمد
↳ Lebensdaten	* 23. Ša‘bān 817/7. November 1414 (Identnummer GND: Harġird im Distrikt Ġām) † 18. Muḥarram 898/9. November 1492 in Herat
↳ Datenquelle	GND : 119077884

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Ledereinband mit Klappe, Deckel beklebt mit floral verziertem beige-gelb-rot-grünem Ebrupapier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	braun
↳ Zustand	de am oberen Rand wasserfleckig
Blattzahl	de 135; zwischen f. 2 und 3 eine Lücke
Blattformat	de 20,9 x 12,9 cm
Textspiegel	de 13,8 x 8,3 cm
Außenmaße	de 20,8 x 13,7 x 1,9 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta‘līq
↳ Tinte	schwarz rot blau
↳ Ausführung	de f. 1v und 2r: Rahmen aus drei dünnen roten Linien und einer schwarzen Linie; ab f. 2v: Rahmen aus roter Doppellinie
Illumination	de schematischer blauer ‘Unwān