

Ma I 344



Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ma I 344 |
| Link zu Katalog | Garbe 1899 https://opendigi.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/LXV48_qt-Mal-2#p=34 |
| Katalog | Garbe 58 1899 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Pothi |
| Bearbeiter | GS |
| Eigner | Universitätsbibliothek Tübingen |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE21Book_manuscript_00001271 |
| erstellt am | 2024-06-17T11:31:50.371Z |
| letzte Änderung | 2025-01-15T21:47:22.738Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------------------|--|
| Link zum Werk | Anargharāghava (Verfasser: Murāri) MyMssWork_work_00002439 |
| Sprache | Sanskrit |
| Schrift | Devanagari |
| Region | Südasien |
| Titel | |
| ??? | de [Kommentar des Rucipati zum Anargharāghava] |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | en [Rucipati's commentary on the Anargharāghava] |
| ??? | |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Thematik | Literatur |
| Inhalt | de Mit dem Drama zusammen in der Kāvyaṃālā ediert. Siehe Katalog für die Unterschrift. Undatiert. |

Personendaten

| | |
|------------------|---|
| Verfasser:in | |
| ↳ Ansetzungsform | sa Rucipati |
| ↳ Link | https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015590 |
| ↳ Name | Rucipati |
| ↳ Datenquelle | GND : 1157834655 |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|-------------|
| Anzahl der Bände | de 1 |
|------------------|-------------|

| | |
|----------------|-------------------|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Blattzahl | de 175 |
| Blattformat | de 22-24 x 6-7 cm |
| Zeilenzahl | de 8-11 |
| Schrift | |
| ↳ Tinte | schwarz |