

Ma VI 214



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VI 214
↳ alternativ	alte Signatur : Cd. 205
Link zu Katalog	Weisweiler-Katalog http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/LXV48_qt-MaVI-2#p=152
Katalog	Weisweiler 183
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	DigiTue http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI214
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00000467
erstellt am	2021-02-16T09:42:05.512Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:33:35.641Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	10./16. Jahrhundert
Titel	
???	ar [القرآن]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [al-Qurʿān]
???	en [al-Qurʿān]
↳ Sachtitel ID	GND : 040324443
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Korantext
Inhalt	de Die Hs. enthält Ğuzʿ 29 und 30 des Korans. Die Hs. ist lückenhaft und enthält daher nur Sure 67-77, 82:1-17, 83:26 – 114. Nach Sure 77 folgen einige arabische und türkische Gebete; nach Sure 114 folgen die Fātiḥa und ein arabisches Gebet. Die richtige Reihenfolge der Blätter ist: f. 1-29, 48-54, 37-47, 30-36. F. 30-54 sind kopfüber eingebunden. Nach f. 36 bricht die Hs. ab.
Provenienzeintrag	de Vorsatzblatt: Bemerkung über "Schicksalsbücher" von Crusius nach Stephan Gerlach f. 1b von Crusius' Hand: "Vera lingua Arabica, non vulgaris id est Turcica: inquit D. Georg. Weigemaier 1. mart. 1583. Libri principium."

Nachsatzblatt: Besitzvermerk von Crusius und Notiz von ihm vom 29. April 1578, dass die Handschrift 12 Jahre zuvor von dem Schwager des M. Gailin bei Vesprin in Ungarn von einem osmanischen Soldaten erbeutet hatte.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de gebunden in Pergamentblatt einer liturgischen Handschrift
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, rauh, unsauber
Blattzahl	de 54
Blattformat	de 15,8 x 10,2 cm
Textspiegel	de 12,5 x 7 cm
Zeilenzahl	de bis f. 27: 9, dann 7
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de groß, sehr schön und deutlich, vokalisiert, Abteilung durch rote Punkte bis f. 29 keine Vers- und Surenzählung, keine Überschriften