

Ma VI 140 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VI 140 - 2
Link zu Katalog	Weisweiler-Katalog http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opedigi/LXV48_qt-MaVI-2#p=119
Katalog	Weisweiler 137,2
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	DigiTue http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opedigi/MaVI140#tab=struct&p=24
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00000363
erstellt am	2021-02-05T08:32:01.850Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:42:21.943Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	10.-11./16.-17. Jahrhundert
Titel	
???	ar تقديم ابى بكر
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Taqdīm Abī-Bakr
???	en Taqdīm Abī Bakr
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar f. 11a قال الشيخ ... ابو بكر بن حجة الحنفى الحموي ... الحمد لله البديع الرفيع الذي ابتداء احسن ابتداء خلقنا بصنعه ... ويعد فهذه البديعية التي نسجتها بمدحه صلعم على منوال طرح البردة ...
Textende	ar f. 20b وهذا استدلال في غاية الحسن فليتامل حق التأمل، للوزير ابن المغربي في جارية يهواها ... وغلطيّ حاسب الكسوف فان لجت وعاجت اصابه ليس
Thematik	Volksfrömmigkeit
Inhalt	de Nur der Anfang des weitschweifigen Kommentars zu seinem Lobpreis auf den Propheten "بديعية".

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000363
↳ Name	Ibn-Ḥiğğā, 'Alī Ibn-'Abdallāh ابن حجة الحموي، بوبكر بن علي
↳ Lebensdaten	* 1366 † 15.08.837/28.03.1434
↳ Datenquelle	GND : 129853763

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2/5
Einband	de moderner Pappband mit Leinenrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, ziemlich rauh
Link zur Sammelhandschrift	[TUEB] Ma VI 140, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE21Book_manuscript_00000360
Blattzahl	de f. 11a-20b
Blattformat	de ca. 20,5 x 13,5 cm
Textspiegel	de 20 x 12,5 cm
Zeilenzahl	de ca. 35
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de klein, dünn, flüchtig, ziemlich undeutlich, unvokalisiert Überschriften in Rot