

Ma VI 51



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VI 51
Link zu Katalog	Weisweiler http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opedigi/LXV48_qt-MaVI-2#p=17
Katalog	Weisweiler 51
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00000085
erstellt am	2021-01-15T08:18:39.663Z
letzte Änderung	2025-03-17T19:44:27.611Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Dīwān MyMssWork_work_00001312	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1261/1845	
Ort		
↳ Abschrift	Damaskus	
Titel	<p>???</p> <p>module.mymss.manuscript.mss40.view</p> <p>???</p>	<p>ar ديوان</p> <p>de Dīwān</p> <p>en Dīwān</p>
Besitzervermerke	de f. 1a: Besitzvermerk von 1266/1849	
Vollständigkeit	Fragment	
Textanfang wie in Hs.	ar	f. 1b امل من مثنيا فهذا مقبلا // وهذه مغنم دارهم وطلولها
Textende	ar	f. 122b ورای ان لانجاة له / فمضى يبغى النجاة غدا
Thematik	Poesie	
Inhalt	de Gedichtsammlung, welche eine Auswahl aus dem Dīwān des Šarīf ar-Raḍī darstellt. Soweit datiert, wurden die Gedichte zwischen 375/985-405/1014 verfasst.	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000335
↳ Name	Šarīf ar-Raḍī, Muḥammad Ibn-al-Ḥusain aš- الشريف الرضي، محمد بن الحسين
↳ Lebensdaten	* 970 † 1016
↳ Datenquelle	GND : 118896547
Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar de Muḥammad Raʿuf al-Yāfiqī en Muḥammad Raʿuf al-Yāfiqī محمد رؤف اليافيقي

Äußere Beschreibung

Einband	de Moderner Lederband mit aufgeklebtem Goldpapier und Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Zustand	de dünn, ziemlich rauh
Blattzahl	de 135
Blattformat	de 23,7 x 14 cm
Textspiegel	de 16,7 x 7,8 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de mittelgroß, ziemlich dick, gleichmäßig, deutlich, sehr selten vokalisiert Überschriften in Rot
Illumination	de Text mehrfarbig umrahmt Textanfang (f. 1b) mit Blumenmustern ausgemalt