

## Landberg 919 / 1r / 1

## Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 919 / 1r / 1
Link zur Handschrift	Landberg 919, , DE1Book_manuscript_00007578
Bearbeiter	Liebrenz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1SecEntry_secentry_00001772
erstellt am	2013-02-17T20:29:42.727Z
letzte Änderung	2025-03-24T19:13:17.896Z

## Beschreibung eines Manuskriptvermerkes

Art des Eintrags	Besitzereintrag
Blatt	1r
Eintragsnummer	1
Örtliche Bezüge	de الجامع الأزهر de Azhar-Moschee, Kairo
Text original	ar الحمد لله تعالى ذكره من نعم الله تبارك وتعالى على عبده المصطفى بن محب الدين الدمشقي بلدا الأزهر طلبا وذلك بالاتباع الشرعي بالجامع الأزهر من القاهرة المعزية
Sprache	Arabisch
Skript	Arabisch

## Personendaten

Vorbesitzer:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000896">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000896</a>
↳ Name	Šāfiī, al-Muṣṭafā Ibn-Aḥmad Ibn-Manṣūr Ibn-Muḥibb-ad-Dīn aš- المصطفى بن احمد بن منصور ابن محب الدين الشافعي
↳ Lebensdaten	* 970er / 1560er † 1061/1651
↳ Anmerkung zur Person	de Besitzer von Beirut AUB MS 170:I21saA; Berlin Wetzstein II 1099, 1712; Berlin Landberg 919 (gekauft in Kairo); Leipzig Vollers 313, 659 (datiert 1021). Leser von Berlin Wetzstein I 49; Wetzstein II 150, 151 (datiert 1041); Berlin Sprenger 516; Leipzig Vollers 553; Paris 997; Tübingen MA VI 70, 93. Muṣṭafā b. Muḥibb ad-Dīn hat auch in Leipzig Vollers 18/ Ausschuss 6 eine Notiz hinterlassen, welche aber nicht anzeigt, ob er Besitzer oder nur Leser der Handschrift war. Biographische Informationen in Muḥibbī: Ḥulāṣat IV, S. 355-361, Nr. 1168; Zirikī: A'lām VII, S. 228. Muḥibbī: Ḥulāṣat IV, S. 357, zitiert eine Nachricht, welche Muṣṭafās Angewohnheit seine und ausgeliehene Handschriften mit Notizen vollzuschreiben, mit seiner phlegmatischen Neigung in Zusammenhang bringt: وطالما حدثت عن صاحب الترجمة بأنه كان غالب عليه السوداء المحترقة فحقق عندي شرحه هذا أنه بلغ الغاية في التخليط وكثيرا ما وقف على كتب من ممتلكاته وعلى غالب هوامشها خطه وكان يكتب الخط الثلث الجلي وكل ما يكتبه لا مناسبة له بما كتب عليه بل ثمرته تبشيع الكتاب الذي يدخل تحت يده وهكذا كان يفعل في الكتب التي لغيره يستعيرها للمطالعة فيملؤها بخلطياته de original property: Besitzer