

Sprenger 409 / ar / 1

Allgemeine Daten

Signatur	Sprenger 409 / ar / 1
Link zur Handschrift	Sprenger 409, , DE1Book_manuscript_00011285
Bearbeiter	Liebrenz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1SecEntry_secentry_00000545
erstellt am	2012-11-18T00:54:08.390Z
letzte Änderung	2025-03-24T19:12:50.043Z

Beschreibung eines Manuskriptvermerkes

Art des Eintrags	Besitzereintrag
Blatt	ar
Eintragsnummer	1
Örtliche Bezüge	de Damaskus
Datierung	07.1135/04.1723
Text original	ar الحمد لله من نعم المولى على عبده الفقير اليه سبحانه محمد الامين الشهير بابن الخراط الشامي الحنفي وذلك بالشرا في رجب الحرام سنة 1135
Sprache	Arabisch
Skript	Arabisch

Personendaten

Vorbesitzer:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002761
↳ Name	Ibn-al-Ḥarrāṭ al-Ḥanafī, Muḥammad al-Amīn Ibn-Muḥammad Ibn-Ḥusain محمد الامين بن محمد بن حسين بن الخراط
↳ Lebensdaten	† 13.02.1156/08.04.1743
↳ Anmerkung zur Person	de Anders als sein 1143 gestorbener Bruder Muḥammad Ṣādiq hat Muḥammad al-Amīn keinen zeitgenössischen Biographen gefunden. Einzig Budairī: Ḥawādiṭ, S. 111, erwähnt seinen Tod. Da seine Bücherkäufe aber später einsetzen als die Ṣādiqs, könnte er der jüngere Bruder gewesen sein. Er war Besitzer von Berlin Sprenger 409 (1135); Wetzstein I 19 (11.10.1135; Wetzstein II 339 (9.1137), 351 (12.1135), 1251 (17.8.1125), 1301 (12.1135), 1348 (3.1140), 1354, 1506 (6.1139), 1750 (10.1143); Berlin Ms. or. oct. 1123 (1140), 3883 (1150); Damaskus Zāhirīya 1437 (datiert 1140, nach Katalog al-Ḥāfiẓ: Fiḡh ḥanafī I, S. 34), 1635 ʿām (1144, nach Katalog al-Ḥimṣī: ʿUlūm al-luḡa al-ʿarabīya. an-Naḥw, S. 253), 5182 (1135, nach Katalog al-Ḥāfiẓ: Fiḡh ḥanafī I, S. 498), 9446 (1131, nach al-Ḥaimī: aṭ-Ṭibb wa-ṣ-ṣaidala II, S. 94-95); Leipzig Völlers 407/Nachtrag 16 (18.4.1131), 661/D.C. 363 (1140); Princeton Garrett 553H (1137). Durch Zerstörung keinem der Brüder Muḥammad Ṣādiq oder Muḥammad al-Amīn eindeutig zuzuweisen sind Berlin Sprenger 428 (datiert 114?), Wetzstein I 55 (12.1136), Wetzstein II 250 (2.1139), 1403. de original property: Besitzer