

## Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. fol. 4181, f.161v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 1690
Link zur Handschrift	Ms. or. fol. 4181, Qiṣṣa-yi Amīr Ḥamza, DE1Book_manuscript_00017242
Bearbeiter	Teßmann
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00008192
erstellt am	2014-07-22T07:33:36.855Z
letzte Änderung	2017-05-19T06:05:02.917Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Begegnung zwischen Mihrnigār und Ḥamza
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000372A00000342">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000372A00000342</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	32 x 21,5 cm
Datierung	um 1450
Beschreibung	Neben ihnen steht 'Umar Umayya. Im Hintergrund eine Architektur mit Säulen und Zinnen.
Referenzliteratur	Brac de la Perrière, Éloïse: Ambigüité des genres dans les peintures des manuscrits arabes et persans In: L'Orient des femmes. - Paris: ENS Editions, 2002., S. 35-46 [ = Abb. 7] Signatur: 1 A 479536 *
Motiv	Person → Personengruppe Szenerie → Palast/Gebäude Szenerie → Begegnung
Trägermaterial	Papier