Hamilton 378, f.1v

Allgemeine Daten

Signatur	Hamilton 378, f.1v
Link zur Handschrift	Hamilton 378, al-Qur'ān, DE1Book_manuscript_00002660
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005371
erstellt am	2014-03-11T13:28:00.639Z
letzte Änderung	2021-01-11T11:58:11.825Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Frontispiz (verso)
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000562200000008
Тур	ornamentale Illumination
Blattgröße	41,25 x 25 cm
Größe mit Rahmen	41,25 x 22,5 cm
Datierung	1758
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Sauber gearbeitetes Frontispiz in Gold, Blassblau, kräftigem Orange, Rosa, Gelb, Weiß, Hellgrün und Schwarz mit der Fātiḥa. Das unbeschriebene goldfarbene Medaillon ist weiß umrandet und wird von einem schwarzen Rahmen eingefasst. Insbesondere die rosafarbenen Nelken weisen durch ihre Zweifarbigkeit einen 3D-Effekt auf. Die in Indien erfolgte Illumination kommt deutlich zum Tragen.
Text im Bild	يَسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ الْمُعْثَوْمِ اللَّهِ الْمُسْتَقِيمَ صِراً طَ الْمُسْتَقِيمَ صَراً طَ الْمُسْتَقِيمَ صَراً طَ الْاَيْنِ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغْضُوبِ اللَّهِ الرَّعْ فَيْ الْمُغْضُوبِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّعْمَ الرَّحِيمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُغْضُوبِ الْمُسْتَقِيمَ عَيْرِ الْمُغْضُوبِ اللَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغْضُوبِ اللَّذِينَ أَنْعُمْتَ عَيْمِ الْمُسْتَقِيمَ عَيْرِ الْمُغْضُوبِ اللَّهِ الرَّيْنِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغُضُوبِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ لَوْلَا السَّالِيَّةِ لَمْ عَيْرِ الْمُغُضُوبِ اللَّهِ الرَّيْنَ أَنْعُمْتَ عَيْمِ فَيْرِ الْمُغُضُوبِ عَلَيْ الْمُعْشَوبِ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمُغُلُوبِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمُغُلُوبِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمُغُلُوبِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمُغُلُوبِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ عَلَيْلُولُ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ عَلَيْلُولُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ عَلَيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُسْتَقِيمَ عَلَيْلُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَيْمِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَيْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِيْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْم
Referenzliteratur	Wunder: [Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart]; Katalog zur Ausstellung der Deichtorhallen / Hrsg. von Daniel Tyradellis Köln: Snoeck, 2011 300 S.: zahlr. III. [= S. 146/147] Signatur: 1 B 144260 *
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	2011/12: "Wunder", 22.09.2011-05.02.2012, Hamburg, Deichtorhallen * *