

Allgemeine Daten

Signatur	Libri picturati A 117, f.18v
Link zur Handschrift	Libri picturati A 117, Jahangir-Album, DE1Book_manuscript_00008080
Bearbeiter	Weis
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005033
erstellt am	2014-02-13T10:34:35.875Z
letzte Änderung	2024-08-27T14:53:21.005Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Vier Standporträts, darunter Jahāngīr (oben links); Rahmen mit Vögeln
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00008D1100000036
Typ	nicht-illustratives Bild → Miniatur
Datierung	um 1600
Entstehungsort	Indien
Referenzliteratur	Rice, Yael: The brush of insight : artists and agency at the Mughal court / Yael Rice. - Seattle : University of Washington Press, [2023]. - IX, 258 S. : Ill., Kt. [= Fig. 3.25 (S. 130)] * Chaudhuri, Kirti N.: Asia before Europe : economy and civilisation of the Indian Ocean from the rise of Islam to 1750. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1990. - XVIII, 477 S. : Ill., Kt. [Detail = Plate 21 (S. 155)] * Kühnel, Ernst und Hermann Goetz: Indische Buchmalereien aus dem Jahāngīr-Album der Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin 1924, S. 5, 14, 20, 31-33, 35, 48, Tafel 36, 37
Motiv	Person → Portrait Person → Herrscher Tier → Vogel
Farbmittel	opake farbige Tuschen, Gold
Trägermaterial	Papier