

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 1602, f.43r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2945
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 1602, Sammelhandschrift, DE1Book_manuscript_00014401
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004901
erstellt am	2014-02-07T14:19:16.422Z
letzte Änderung	2021-03-15T09:09:21.752Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Stationen des Pilgerwegs
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00008C3600000091
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	24 x 16,5 cm
Größe mit Rahmen	17,9 x 13,35 cm
Größe ohne Rahmen	17,55 x 12,8 cm
Datierung	1709
Beschreibung	Der Grundriss zeigt den Bazar von Minā, in dessen Süden sich am unteren Bildrand die Moschee Ḥauf (Ḥaif gemeint?) befindet. Davor stehen zwischen zwei orangefarbenen Minaretten drei große 'alam, darüber sind Schirme gespannt. In der oberen Bildhälfte fällt der Blick auf den Bazar und jene drei Säulen, die den Teufel verkörpern, auf die die Gläubigen während der Pilgerfahrt Steine werfen. Zentrale Farben sind leuchtendes Orange, Oliv- und Tannengrün, Gold und Blau. Den linken 2,6 cm breiten Rahmen zieren halb gemalte Blüten und grün-orangefarbene Balken.
Text im Bild	مسجد خوف، قندیلر، چادرلر، ... ده جارشو بازار، شیطانہ طاش اتد قلری جمره لر
Motiv	Szenerie → religiöses Thema Szenerie → Stadt
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	„Glück, welches Glück“, 06.03.2008-02.11.2008, Dresden, Hygiene-Museum*
alt. Schreibweise	مسجد خیف