

Allgemeine Daten

| | |
|----------------------|---|
| Signatur | Ms. or. quart. 1940, f.229v |
| Katalog Nr. | VOHD 16,1, 331 |
| Link zur Handschrift | Ms. or. quart. 1940, Ḥamsa, Nizāmī DE1Book_manuscript_00013797 |
| Bearbeiter | Beez |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | DE1Illustration_illustration_00000266 |
| erstellt am | 2013-04-04T13:27:24.438Z |
| letzte Änderung | 2022-09-05T08:38:56.217Z |

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

| | |
|--------------------|---|
| Kurztitel | Gartenbesitzer beobachtet badende Frauen |
| Link zur Abbildung | Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000067BE00000464 |
| Typ | Illustration → Miniatur |
| Blattgröße | 27 x 18 cm |
| Größe ohne Rahmen | 16 x 13,2 cm |
| Datierung | Mitte 16. Jahrhundert |
| Entstehungsort | Shiraz |
| Beschreibung | Episode aus der Geschichte der Prinzessin von Rūm im weißen Pavillon. Der Mann in orangefarbener Kleidung verbirgt sich hinter einer Zypresse und beobachtet sechs nackte badende Frauen. Ihre Kleider liegen um das Wasserbecken verteilt. Zwei Zypressen und blühende Obstbäume, ockerfarbene Erde, goldener Himmel. Harmonische Farbpalette von Rosa (nackte Frauen), hellem Ocker (Erde) und Grau, das von einem stark orangefarbenen Ton belebt wird. Die Zeichnung hebt sich durch ihre Feinheit hervor. Bemerkenswert ist die abweichende Darstellung des beobachtenden Mannes, der üblicherweise durch einen schmalen Spalt schauend abgebildet wird. |
| Motiv | Person → Mann/Jüngling Person → Frauengruppe Pflanze → Baum Szenerie → Landschaft/Garten |
| Trägermaterial | Papier |
| Ausstellungen | „Babylon – Mythos und Wahrheit“, 26.06.2008 - 5.10.2008, Berlin, Pergamonmuseum, Berlin, VAM-SMB * |