

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. quart. 1940, f.33v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 323
Link zur Handschrift	Ms. or. quart. 1940, Ḥamsa, Nizāmī DE1Book_manuscript_00013797
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000258
erstellt am	2013-04-04T13:27:24.438Z
letzte Änderung	2021-03-11T07:53:28.257Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Kalif Hārūn ar-Rašīd im Bade
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000067BE00000070
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18 cm
Größe ohne Rahmen	14,5 x 14 cm
Datierung	Mitte 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Der Herrscher sitzt auf einem Schemel. Sein Unterleib wird von einem blauen, goldgetupften Schurz bedeckt. Mehrere Badegehilfen umgeben ihn. Im Hintergrund fällt der Blick auf einen Mann, der gerade dabei ist, seinen nackten Körper mit einem Tuch zu bedecken. Florale Verzierungen an den Wandfliesen. Die Farbenpalette umfasst Hellrosa für die nackten Körper und Blassblau, belebt durch einige Orangetöne.
Referenzliteratur	Der Sultan im Bade : Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam/ [Hrsg.: Landeshauptstadt Hannover... Katalog: Elke Niewöhner... - Hannover : Kestner-Museum, 1994. - 203 S. : zahlr. Ill., Kt. [= Miniatur III (S. 186/187) ; Abb. (S.146)] Signatur: 1 A 797257 * Ex oriente : Isaak und der weiße Elefant ; Bagdad, Jerusalem, Aachen... / [hrsg. von Wolfgang Dreßen ...]. - Mainz am Rhein : von Zabern, 2003. - XV, 337 S. : zahlr. Ill., Kt. [= Kat. Nr. 820 (S. 130/131)] Signatur: 1 A 818446 * Die Reise des Isaak, Bagdad Ex Oriente : Isaak und der weiße Elefant ; Bd. 1/ hrsg. von Wolfgang Dreßen ...- Mainz (Rhein) : von Zabern, 2003. - 287 S. : zahlr. Ill. [= S. 153] Signatur: 1 B 86776-1 * Hagedorn, Annette: Heißbäder, Massagen und Entspannung = Hot baths, massages and relaxation In: Intimacy! : Baden in der Kunst. - Köln : Wienand. - 2010, S. 202-223, insges. 22 S. [= Abb. 12 (S. 216)] Signatur: 1 B 132420 *
Motiv	Person → Herrscher Person → Diener/Dienerin Person → Männergruppe Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	„Reisende Erzählungen - Tausendundeine Nacht zwischen ORIENT UND EUROPA“, 19.11.2019-18.1.2020, Berlin, Orientabteilung *