

## Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 154, f.177r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 1384
Link zur Handschrift	Minutoli 154, Ḥamsa, Nizāmī DE1Book_manuscript_00010725
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000226
erstellt am	2013-03-26T11:02:17.635Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:43:50.672Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bahrām Gūr bei der Prinzessin im sandelholzfarbenen Pavillon
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00014F950000359">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00014F950000359</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	28,4 x 11 cm
Größe ohne Rahmen	8 x 10,5 cm
Datierung	1. Hälfte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Kurdistan
Beschreibung	Bahrām Gūr sitzt in einem Palast vor zwei großen Fenstern mit einer Prinzessin zusammen, die ihn scheinbar versucht, zu verführen. Sie beugt sich leicht nach vorn und bewegt ihre Hand in Richtung seines Gesichtes, als wolle sie ihn berühren. Bahrām Gūr's Blick ist abgewendet und geht nach rechts aus dem Bild hinaus. Hinter ihm steht ein Jüngling in europäischer Kleidung, roten Schuhen und schwarzer Filzkappe, der einen Bogen und ein Schild in den Händen hält. Hinter der Prinzessin steht eine Bedienstete. Die drei Fenster im Hintergrund ziert ein orangefarbener Vorhang, der zusammengerafft dargestellt wird. Vor dem Fenster wächst eine rosafarbene Blume.
Text im Bild	افسانه گفتن دختر ملک ششم ... بهرام Afsāna guftan-i duhtar-i malik šišum ... Bahrām
Motiv	Person → Herrscher Person → Prinz Person → Diener/Dienerin Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier