

## Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 154, f.164v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 1380
Link zur Handschrift	Minutoli 154, Ḥamsa, Nizāmī DE1Book_manuscript_00010725
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000222
erstellt am	2013-03-26T11:02:17.635Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:42:47.493Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bahrām Gūr bei der Prinzessin im [gelben] Pavillon
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00014F950000334">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00014F950000334</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	28,4 x 11 cm
Größe ohne Rahmen	8,5 x 10,5 cm
Datierung	1. Hälfte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Kurdistan
Beschreibung	Bahrām Gūr sitzt in einem Palast vor zwei großen Fenstern mit einer jungen Frau an Polster gelehnt zusammen, umgeben von drei jüngeren Mädchen. Während sein Blick nach rechts aus dem Bild hinaus geht, sind die Augen aller vier weiblichen Anwesenden auf ihn gerichtet. Die links neben Bahrām Gūr sitzende junge Frau reicht ihm etwas bzw. berührt ihn an seinem rechten Oberarm. Vor den Beiden liegen zwei Orangen auf dem blau floral verzierten Teppich. Die beiden Fenster im Hintergrund ziert ein orangefarbener Vorhang, der zusammengerafft dargestellt wird.
Motiv	Person → Herrscher Person → Frau/Mädchen Person → Frauengruppe Szenerie → Palast/Gebäude Szenerie → romantisches Treffen
Trägermaterial	Papier