

## Hs. or. 14816 - 1



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14816 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00080334
erstellt am	2024-10-23T19:41:07.957Z
letzte Änderung	2025-04-02T12:21:06.054Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 156b: [1]173/1759-60
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق ١أ: شيخ زاده على القاضي</p> <p>de f. 1a: Šaiḥzāda ‘alā l-Qāḏī</p>
↳ Varianten	<p>ar مصباح التعديل فى كشف انوار التنزيل</p> <p>de Miṣbāḥ at-ta’dīl fi kaṣf Anwār at-tanzīl</p>
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b-2a: الحمد لله الذى خلق النسم ورزق القسم وبين الحجة وعين المحجة سببى الفوز والنجاة والحيوة السرمدية بعد الممات بانزال كتب هى مصابيح الدجى للحجى وارسال رسل هم مفاتيح الهدى للنهى ... &gt;واما بعد&lt; فان من القضايا المقررة عند ارباب الالباب والمقدمات المحررة لديهم بلا ارتياب ان علم التفسير علم لا يكتنه كنه فوايده ولا يتناهى وصف عوايده ... فلمن استطاع اليه سبيلا ولمن استفاد عليه دليلا ان يدخلوا عليه من كل باب ويرفعوا عن وجوه فرايده النقاب... ناصر الحق والملة والدين عبد الله بن امام الدين عمر الفارسي اليبضاوى ... فانه شكر الله سعيه الجميل فى تفسيره المسمى بانوار التنزيل واسرار التاويل فد جمع باللفظ الوجيز ... / ... &gt;اعلم&lt; انه اتفق اراء اولى الالباب من المسلمين وساير اهل الكتاب ان الحكمة فى انزال الكتب وارسال الرسل</p>
Thematik	Koranwissenschaft
Inhalt	<p>de Die Glosse reicht bis zum Anfang des Kommentars von Sure 2: Vers 143. Auf f. 1a wird die Glosse zu al-Baidāwīs Korankommentar gar fälschlicherweise Muḥammad Ibn-Muṣliḥ-ad-Dīn Muṣṭafā Šaiḥzāda al-Qūḡawī al-Ḥanafī (gest. † 951/1544-45; GAL S 2/650; Kaḥḥāla 12/32) zugeschrieben.</p>
???	<p>de Mullā Ḥusrau: Ḥāšiya ‘alā Anwār at-tanzīl: Istanbul, Suleymaniye Library, Yeni Cami koleksiyonu 130 Köprülü (1986) 3/Nr. 17 Princeton (1977) Nr. 350 s. auch GAL<sup>2</sup> 1/531 S 1/738</p>
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	<p>‘Alā’-ad-Dīn ‘Alī Ibn-Muḥyi-’d-Dīn Muḥammad aš-Širāzī: Miṣbāḥ at-ta’dīl fi kaṣf Anwār at-tanzīl</p>

Kairo, al-Maktaba al-Azharīya, ( تفسير 1835 ) بخت 43768  
 s. <https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194759768>

## Personendaten

Verfasser:in Glossator:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000110">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000110</a>
↳ Name	Mollā Hüsrev ملا خسرو
↳ Lebensdaten	† 885/1480-81 in Konstantinopel (Identnummer GND: <a href="#">4073697-0</a> )
↳ Datenquelle	GND : 119201577
Verfasser:in Glossator:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015478">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015478</a>
↳ Name	Šīrāzī, ‘Alī Ibn-Muḥammad al-‘Alāī aš- الشيرازي, علي بن محمد العلاني
↳ Lebensdaten	† (nach) 945/1538-39
↳ Anmerkung zur Person	<b>de</b> Beiden wird eine Glosse zu al-Baiḍāwīs Korankommentar mit dem gleichen Incipit zugeschrieben.
Kommentator:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000060">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000060</a>
↳ Name	Baiḍāwī, Nāṣir-ad-Dīn ‘Abdallāh البيضاوي, ناصر الدين
↳ Lebensdaten	† 716/1316-1317 in Tabriz
↳ Datenquelle	GND : 118910434

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> 3 Teile, T. 1
Einband	<b>de</b> völlig heruntergekommener Einband; Vorder- und Rückdeckel verschieden; Buchrücken erneuert aus schwarzem Leder; Vorderdeckel mit einem strukturierten braunen Leder?-Bezug; Vorderdeckel: Ränder des Deckels mit dunkelbraunem Leder bezogen, Deckelfläche mit einem Papierbezug; Ornamentik auf dem Papier: Leiste aus S-Stempeln, umgeben zu beiden Seiten von je einem Linienpaar, in der Mittel Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien einer Füllung aus Arabesken und zwei Blütenanhängern; Innenspiegel aus Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14816, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00059365
Blattzahl	<b>de</b> f. 1a-156b
Textspiegel	<b>de</b> 9,5 x 16,5 cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 29
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	<b>de</b> Basmala und Leitwörter in Rot Passagen des Kommentars in Rot bzw. rot oder schwarz überstrichen