

Ahlwardt 42, 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 42, 4
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	Digitalisat BnF Paris 3309 https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027956
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00079394
erstellt am	2024-10-23T19:39:05.705Z
letzte Änderung	2024-10-23T19:39:05.705Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Ort	
↳ Abschrift	Paris
Titel	
↳ wie in Hs.	de Yafīmat ad-dahr fī maḥāsin ahl al-ʿaṣr
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Ahlwardts Kopie der Hs. BnF Paris Arabe 3309 (ancien fonds 1370), f. 280b - 510a, teilweise verglichen mit den Berliner Handschriften Sprenger 1182 (Ahlwardt 7401), f. 260b ff. und Wetzstein I, 141 (Ahlwardt 7402), f. 85a ff.
Editionen/Literatur	de Druck Damaskus 1302 H.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000359
↳ Name	Taʿālibī, ʿAbd-al-Malik Ibn-Muḥammad at- التعالبي، عبد الملك بن محمد
↳ Lebensdaten	* 961 † 1038
↳ Datenquelle	GND : 118906569
Zusammenstellende:r	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00013674

↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 4. Juli 1828 in Greifswald † 2. November 1909 (Identnummer GND: Greifswald)
↳ Datenquelle	GND : 11625744X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ahlwardt 42, Yatīmat ad-dahr fī maḥāsin ahl al-‘aṣr, ʿĀ‘ālibī, ‘Abd-al-Malik Ibn-Muḥammad at- DE1Book_manuscript_00080133
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Ahlwardts Kopie der Pariser Handschrift mit schwarzer Tinte.