

Ahlwardt 19



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 19
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	SBB-PK Hs. Sprenger 1215 (Ahlwardt 7452) https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN617496846&PHYSID=PHYS_0007
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00079065
erstellt am	2024-10-23T19:15:05.043Z
letzte Änderung	2024-10-23T19:15:05.043Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ar جمهرة العرب </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> de Ġamharat al-'arab / Gamharat Elarab </div>
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Ahlwardts Abschrift des Cod. Berol. Sprenger Nr. 1215 (= SBB-PK Ahlwardt 7452). Gedichtsammlung altarabischer Poeten.
Editionen/Literatur	de Editionen Beirut 1867, Būlāq 1308 H. GAL S I, 38; GAS II, 57.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002906
↳ Name	Quraṣī, Muḥammad Ibn-Abi-'l-Ḥaṭṭāb al- القرشي، محمد بن ابي الخطاب
↳ Datenquelle	GND : 10237175X
Zusammenstellende:r	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00013674
↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 4. Juli 1828 in Greifswald † 2. November 1909 (Identnummer GND: Greifswald)

↳ Datenquelle	GND : 11625744X
---------------	-----------------

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Teilhandschrift	Ahlwardt 19, 1 (DE1Book_manuscript_00077164) Ahlwardt 19, 2 (DE1Book_manuscript_00078670) Ahlwardt 19, 3 (DE1Book_manuscript_00075596)
Blattformat	de 21,5 x 17,8 cm
Anmerkungen	de Diese Bände sind Bestandteil des Nachlasses Wilhelm Ahlwardts (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz