

Ms. or. oct. 3457 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3457 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00078931
erstellt am	2024-10-23T19:14:59.381Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:46:15.764Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar de Bl. 1a: Dīwān-i Ṭanāī	Bl. 1a: دیوان ثانای
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar	Bl. 1b: در روش حسن ناز هست بسی خوش نما غمزه بطرز ستم عشوه به رنگ جفا
Kolophon	de Bl. 89a	
Thematik	Poesie	
Inhalt	de Sammlung von Dichtungen, Bl. 1b- 63b: Qaṣīdas, Bl. 63b-78a, Ġazals, Bl. 78a-81a: Qit'as, Bl. 81a-89a: Rubāī's.	
Provenienzeintrag	de Bl. 89a: Getilgte Besitzstempel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Ms. or. oct. 42 - 02 (Pertsch 1888, S. 722 # 693 (2)) Sprenger 1522 (Pertsch 1888, S. 899-900 # 919) Ivanow 1924, S. 302-303 # 680 und # 681 mit weiteren Exemplaren	
Editionen/Literatur	de hsrsg. v. Iḥtirām Rizāyī, Qum 1395/2016	

Personendaten

Schreiber:in		
↳ Vorlageform	ar de Muḥammad Ṣafī al-Ḥusainī	محمد شفیع الحسینی
Verfasser:in		

↳ Vorlageform	ar	f. 79b: ثانی
	de Bl. 79b: Ṭanāṭ	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002160	
↳ Name	Ṭanāṭ Mašhadī, Ḥusain ثنائی مشہدی، حسین	
↳ Lebensdaten	† 996/1588	
↳ Datenquelle	GND : 1188659936	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
Einband	de Moderner Halbledereinband mit meliertem Papier auf beiden Deckeln beklebt. Am Anfang und am Ende je ein neues Vorsatzblatt.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 3457, , DE1Book_manuscript_00019876
Blattzahl	de 88 Bl.; Bl. 1b-89a
Anmerkungen	de Die Angaben zum Schreiber befinden sich auf Bl. 147b.
Textspiegel	de 7 x 15 cm
Zeilenzahl	de 17
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Feines Nasta'liq. Bunter, grob ausgeführter 'Unwān, Ğadwal in Schwarz und Gold um den Schriftspiegel, Kamand in Rot auf allen Blättern.