

Hs. or. 1919 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1919 - 2
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1964.1919
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00078259
erstellt am	2024-10-23T19:14:30.619Z
letzte Änderung	2025-02-07T08:47:32.910Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Manzūma al-Baiqūniya fi muṣṭalaḥ al-ḥadīṭ (Verfasser: Baiqūnī, Ṭaha Ibn-Muḥammad al-) MyMssWork_work_00001086
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ Varianten	de al-Baiqūniya
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 8b): ابداً بالحمد مصلياً على * محمد خير نبي أرسلنا
Textende	de E (f. 9b) واجمعوا لضعفه فهو كرد
Thematik	Hadithwissenschaft
Inhalt	de Weit verbreitetes, gern memoriertes Lehrgedicht von 34 Rağazversen über die Kunstausdrücke der ḥadīṭwissenschaft (zum Inhalt s. noch TDVIA 6/68) Der Text bricht bei V. 31 ab, d.h. ein letztes Bl. mit den Versen 32-24 ist verlorengegangen (ein Kustos, der auf V. 32 verweist [wal-kiḍbu] ist auf f. 9b erhalten)
Randvermerke / Glossen	de Am Rande von f. 9b ein Traditionsspruch, wonach der über seine Feinde obsiege, der dieses Buch besitze لا يزال يعلو قدره على العدا مالك هذا الكتاب
???	de Ahlwardt Nr. 1125-8 – GAL ² 2/396 S 2/419 – VOHD XVIIIB13 Nr. 97
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00007577

↳ Name	Baiqūnī, Ṭaha Ibn-Muḥammad al- البيقوني، طه بن محمد بن فتوح
↳ Lebensdaten	† vor 1080/1669-70
↳ Datenquelle	GND : 136305865

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2 Teile, T. 2
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de fleckig und angeschmutzt; das erste Doppelblatt (f. 1, 7) von oben tief eingerissen
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1919 DE1Book_manuscript_00029135
Blattzahl	de f. 8b-9b
Blattformat	de 20x15 cm
Anmerkungen	de Werktitel in der Überschrift Im Unterschied zu T. 1 fehlt hier die Schriftspiegelumrahmung Unschöne und unprofessionell gefertigte Abschrift
Textspiegel	de 16x8 cm
Zeilenzahl	de 19-20
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz