

Ms. or. oct. 2493 - 2



Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. oct. 2493 - 2 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Reck Moradi |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE1Book_manuscript_00077006 |
| erstellt am | 2024-10-23T19:13:37.715Z |
| letzte Änderung | 2025-01-30T21:00:32.492Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|--|
| Sprache | Persisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Vollständigkeit | Fragment |
| Textanfang wie in Hs. | ar Bl. 9b: ابر می بارد و من می شوم از یار جدا چون کنم دل به چنین وقت زدلدار جدا |
| Thematik | Poesie |
| Inhalt | de Auswahl aus einem Dīwān (Sharaf) |
| Editionen/Literatur | de Lucknow 1874 (GrIph II, S. 245), Lahore 1972 |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser:in | |
| ↳ Link | https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000435 |
| ↳ Name | Dihlawī, Amīr Husrau دهلوی، امیر خسرو |
| ↳ Lebensdaten | * 1253 in Patiali † 1325 in Delhi (Identnummer GND: 4011371-1) |
| ↳ Datenquelle | GND : 11884783X |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|---|
| Anzahl der Bände | de 3 Teile, T. 2 |
| Einband | de Moderner brauner Halbledereinband mit marmorierten Deckeln, je ein Vorsatzblatt am Anfang und am Ende. |
| Beschreibstoff | |

| | |
|----------------------------|--|
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | bräunlich |
| ↳ Zustand | de Leicht verschmutzt, stark wasserfleckig, wurmstichig, teilweise repariert. Ab Bl. 37 ist das Papier dünner. |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Ms. or. oct. 2493, , DE1Book_manuscript_00018912 |
| Blattzahl | de 31 1/2; Bl. 9b-40b |
| Anmerkungen | de Es gibt fünf Dīwāne dieses Verfassers, GrI Ph II, S. 244-245 (vier nach Pertsch 1988, S. 831-3 # 826-828). |
| Textspiegel | de 8 x 14 cm |
| Zeilenzahl | de 17 |
| Spaltenzahl | de 2 |
| Kustoden | fast durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nasta'liq |
| ↳ Ausführung | de Nasta'liq-i taḥrīrī. Die Schrift ist mal stärker mal feiner ausgeführt. |