

Ms. or. quart. 1831 - 28



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1831 - 28
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00076288
erstellt am	2024-10-23T19:13:07.344Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:45:55.070Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>Bl. 34a: نظم طاف بالفؤاد >اللهم صل وسلم على اللهم صل وسلم على محمد واله< طاق بالفؤاد ريح من أهوا * حرك الغرام نسيم الشمال * اطرب القلب شراب الحبيب * اسكر القوم شبيه الهلال</p> <p>Bl. 35a: نظم نحمد الله المولى الجليل >اللهم صل وسلم على اللهم صل وسلم على محمد واله< نحمد الله المولى الجليل * بارئ الخلق جميل الفعال * على نعمه وجل الاسلام * وتخصيصنا بزین الكمال</p>
Thematik	Poesie
Inhalt	<p>de Das Gedicht besteht aus den zwei Teilen: Nazm Tāfa bi-l-fu'ād Nazm Naḥmadu llāh al-maulā l-ḡalīl</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de am Rand von 34a: اللهم صل على محمد نور الجلال مصطفى الكمال am Rand von Bl. 35a: اللهم صل على محمد يا الله نوره صاحب الجبريل</p>
Provenienzeintrag	<p>de Bl. 35a: oberhalb der Eulogie auf den Propheten: زينة الكمال محمد جميل الفعال</p>
???	<p>de s. Datenbank des Projekts Islam in the Horn of Africa, A Comparative Literary Approach: http://islhornafr.tors.sc.ku.dk/backend/texts/1752, 1618, 1754</p>
module.mymss.manuscript.mss40.view	
???	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015474
↳ Name	Sirāḡ-ad-Dīn Ibn-Šaraf-ad-Dīn

↳ Lebensdaten	سراج الدين بن شرف الدين † wirkte 1271/1854-55
---------------	--

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 47 Teile, T. 28
Einband	de europäischer Einband; Buchrücken aus braunem Gewebe; Deckel mit einem Bezug aus Steinmarmor- oder Griesmarmorpapier; Innenspiegel aus Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1831, , DE1Book_manuscript_00022095
Blattzahl	de Bl. 34a-7a
Textspiegel	de 12,5 x 19,5 cm
Zeilenzahl	de 16
Spaltenzahl	de 2
Schrift	
↳ Ausführung	de Lobpreis auf den Propheten oberhalb des Textbeginns in Rot spärliche Vokalisation
Illustrationen	de rote Tropfenform zu Beginn und am Ende eines Halbverses