

## Ms. or. oct. 2450 - 2



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2450 - 2
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00075512
erstellt am	2024-10-23T19:12:34.637Z
letzte Änderung	2025-01-30T21:00:06.505Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p><b>ar</b></p> <p><b>de</b> Bl. 50a Ganġ an-Naṣiḥat</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p><b>ar</b></p> <p>از فواید قطب العرفین قدوة المحققین شیخ الاسلام و المسلمین عبد الله الانصاری یرهوی قدس الله</p>
Kolophon	<b>de</b> Bl. 50a mit Angabe des Titel des Werkes
Thematik	Ethik
Inhalt	<b>de</b> Abhandlung über Moral und Ethik in 10 Kapiteln

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	<p><b>ar</b></p> <p><b>de</b> f. 47b: Šaiḥ al-Islām wa al-muslimīn ‘Abdallāh al-Anṣārī Pīr-i Harī</p>
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000255">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000255</a>
↳ Name	Anṣārī al-Harawī, ‘Abdallāh Ibn-Muḥammad al-
↳ Lebensdaten	<p>الانصاري الهروي، عبد الله بن محمد</p> <p>* 1006 in Herat/Harāt, (heute:) Afghanistan</p> <p>† 1089</p>
↳ Datenquelle	GND : 11891099X

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 6 Teile, T. 2
Einband	de Restaurierter schwarzer Ledereinband mit Klappe, blind gepresste kleine Medaillons mit Anhängern und Randlinien, gelbliche Innenspiegel, je ein Vorsatzblatt am Anfang und am Ende.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 2450, , DE1Book_manuscript_00018869
Blattzahl	de 3 Bl.; Bl. 47b-50a
Anmerkungen	de Bei diesem Werk handelt es sich nicht um das an Nizam al-Mulk gerichtete (s. auch Ms. or. oct. 2815 - 01) , s. Eintrag im Standortverzeichnis der SBB, Ritter, Philologica VIII. S 95-6.
Textspiegel	de 10 x 16 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash arabisches Alphabet → Tulut
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Basmala, Leitwörter und Kapitelzählung in kräftigem Tulut