Hs. or. 5605 - 5

Allgemeine Daten

Signatur ↳ neu	 Hs. or. 5605 - 5
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00075176
erstellt am	2024-10-23T19:12:20.447Z
letzte Änderung	2025-02-03T15:04:28.834Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Aḥwāl al-qiyāma (Verfasser: nicht gegeben) MyMssWork_work_00004726
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	A (Bl. 167a): ar روي عن ابن عباس رضي الله ان رسول الله [...] صلى صلاة الصبح واسند ظهره الى المحراب [...] فقال ايها الناس كيف تتنعمون من نعم الدنيا وصاحب الصور قد القى فمه الصور
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Zusammenstellung von eschatologischen Überlieferungen (der Text beginnt mit einer Tradition über das den Jüngsten Tag einläutende Hornblasen)
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de VOHD XVIIB3 Nr. 190 u. 9 Nr. 90,Bl. 31b-34b 189,T. 9 269,T. 9 u. 13 Nr. 259 – Princeton (1977) Nr. 2583

Personendaten

Verfasser:in ↳ Ansetzungsform	 de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 6 Teile, T. 5
Einband	de Schwarzbrauner Lederband mit Blindpressung
Beschreibstoff	

↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Hs. or. 5605, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00031898
Blattzahl	de Bl. 167a-70b
Blattformat	de 16,5x21,5 cm
Textspiegel	de 10x17,5 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ