

Hs. or. 1716 - 3



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1716 - 3
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00074904
erstellt am	2024-10-23T19:12:08.888Z
letzte Änderung	2025-03-11T18:50:36.311Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 11b: 1231/1815-16 (Datum steht unter den beigefügten Versen, s. Einträge)
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ١٠ ب: هذا كتاب نظم الاستعارة [كذا] للامام ناصر الطبلأوى رحمه الله</p> <p>de f. 10b: Hāḡā kitāb Naẓm al-isti'ārāt li-l-imām Nāṣir aṭ-Ṭablāwī raḡimahū llāh</p>
↳ Varianten	<p>ar المنظومة الطبلأوية في الاستعارات</p> <p>de al-Manzūma aṭ-Ṭablāwīya fī l-isti'ārāt</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 10b: يقول سبط الناصر الطبلأوى * منصور راجى الحنان الناوى * الحمد على التوفيق * لكامل البيان والتحقيق * وافضل الصلاة والسلام * على النبي المبدء الختام * والال والصحب اولى الخفارة * هذا وقد نظمت الاستعارة * ملخصاً اقسامها وحكمها * في هذه الايات فاحفظ نظمها</p>
Thematik	Rhetorik Poesie
Provenienzeintrag	<p>de f. 11b: am Rand die Basmala unter dem fragmentarischen Gedicht in Rot Verse, u.a. لم تلتفح بفضل منزرها دعد * ولم تسبق دعد في العلب danach die Basmala, Ḥamdala und die Eulogie auf den Propheten geschrieben von Muḡammad al-Badrī 1231/1815-16</p>
???	de Ahlwardt Nr. 7317-18
module.mymss.manuscript.mss40.view	Leiden (1957) S .186
???	s. GAL S 2/443

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00007681	
↳ Name	Ṭablāwī, Maṣṣūr aṭ- الطبلأوي، منصور	
↳ Lebensdaten	† 14.12.1014/23.04.1606 in Kairo (Identnummer GND: 4029236-8)	
↳ Datenquelle	GND : 1221831569	
Schreiber:in		
↳ Vorlageform	ar	ق ١١ ب: محمد البدري
↳ Anmerkung zur Person	<p>de f. 11b: Muḥammad al-Badrī</p> <p>de Name und das Datum 1231/1815-16 stehen unter den beigefügten Versen am Ende des fragmentarischen Gedichts, s. Einträge)</p> <p>der gleiche Schreiber wie der von Teil zwei und vier (f. 9a-10b, f. 12a-16b) Der Name lautet im Kolophon von Teil zwei (f. 10b): Muḥammad al-Badrī Ibn-aš-šaiḥ Aḥmad al-Muffī [bi-]Ṣaidā Der Name lautet im Kolophon von Teil vier (f. 16b): Muḥammad al-Badrī Ibn-Sa'd-ad-Dīn Ibn-Muḥyi-'d-Dīn ... al-Bakrī al-Ḥalwaṭī (al-Ḥalūqī)</p>	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 5 Teile, T. 3
Einband	de lose Lagen befinden sich in folgendem Einband: orientalischer, dunkelbrauner Teilledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken mit Verbindungsstellen zu den Deckeln, Steg mit Verbindungsstellen zum Rückdeckel und zur Klappe sowie die Längsseiten der Deckel und der Klappe aus Leder; Deckel und Klappe mit einem Papierbezug; alle Innenspiegel aus Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1716 DE1Book_manuscript_00028932
Blattzahl	de f. 10b-11b
Blattformat	de 22 x 15,5 cm
Textspiegel	de 11 x 10,6 cm 17,5 x 10,5 cm 11,5 x 10,6 cm
Zeilenzahl	de 9; 15; 10
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Gedicht vokalisiert