

## Hs. or. 1855-6



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1855-6
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1964.1855
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00074212
erstellt am	2024-10-23T19:11:39.380Z
letzte Änderung	2025-01-30T20:59:43.520Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 94b):  الحمد لله الذي علم ما يكون قبل ان يكون [...] اما بعد فلما كانت معرفة خواص اسرار كتاب الله المبين  واسرار اسمائه [...] اطلعني الله على منظومة الامام علي [...] التي هي شرح دائرة المسماة بجنة الاسماء</p>
Thematik	Geheimwissenschaft
Inhalt	<p>de Acht magische Kreise zum Schutz gegen Feinde, Despoten und Zauberer etc. sowie zur Unterstützung beim hl. Krieg und der Empfängnis einer Frau, mit Worten (Gedichten) 'Alī's und Kommentierungen, die Ġazzālī zugeschrieben wurden (das Werk ist zwar nicht in Badawis Bibliographie der Schriften Ġazzālī's erwähnt, Mach zufolge aber bei Bouyges); den kommentierten Gedichten geht eine Einleitung voraus, wonach Ġazzālī vom Kalifen in Bagdad auf die von 'Alī auf ihn gekommenen Schriftstücke aufmerksam gemacht wurde. Der Text beginnt mit einem 'Alī zugeschriebenen Gedicht (manzūma) mit Reim auf -at (f. 99a-100a), das als Kommentar zu einem Kreis mit dem Namen Ġunnat al-asmā' bezeichnet wird, beginnend:  لقد بدأت بيسم الله مفتتحا * ازكى المحامد حمدا لله فافتحت  Das Gedicht setzt sich f. 100b-101b mit anderem Reim (auf – ah) und Metrum fort; es folgen neun Kapitel, die den ḥawāṣṣ ad-dā'ira („spezielle Eigenschaften des [jeweiligen] Kreises“) gewidmet sind (eine Kapitelübersicht befindet sich auf f. 102b; s. die Rubrik "Gliederung")  Daran schließt sich an (f. 112a-119b) eine wieder dem 'Alī zugeschriebene Urdschuse mit Kommentar; das paarweise reimende Gedicht beginnt:  الحمد لله العليم الصادق * الواحد الفرد العظيم الخالق  In einem Expl. auf f. 121b werden Titel und Vf. genannt, darunter die Datierung Šauwāl 1231/August-September 1816  Es folgt f. 121b mit Basmala ein weiterer Ġazzālī zugeschriebener Text mit 'Alī-Bezug über Gottesnamen und Kreise, der auch wieder auf Šauwāl 1231/ August-September 1816 datiert ist</p>
Gliederung / Faszikel	<p>de Die neun Kapitel mit ihren Überschriften:  الباب الاول لدفع الطاعون , dazu eine Grafik (ad-dā'ira aš-šarīfa li-daf' aṭ-ṭā'ūn) auf f. 102a  الباب الثاني لابطال السحر , dazu Grafik auf f. 103b  الباب الثالث فلمقابلة الاعداء , dazu Grafik auf f. 104b</p>

	الباب الرابع فلمقابلة الحكام الجائرة , dazu Grafik auf f. 105b الباب الخامس للاختفاء عن اعين الاعداء , dazu Grafik auf f. 108a الباب السادس فهو لعقد السنة الاعداء , dazu Grafik auf f. 108b الباب السابع للجهاد في سبيل الله , dazu Grafik auf f. 110a الباب الثامن لحمل المرأة , dazu Grafik auf f. 111a
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende und kommentierende Glossen sowie balağ-Vermerke
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Princeton (1977) Nr. 5197 (Šarḥ ġunnat al-asmā'; enthält wie auch unsere Hs. das 'Alī zugeschriebene Gedicht La-qaḍ bada'tu bi-bismillāhi muftatiḥan), 5198 (Kanz al-ġawāhir fī ḥawāṣṣ at-ṭamān dawā'ir; identisches Inc.)

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000025">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000025</a>
↳ Name	Ġazzālī, Abū-Ḥāmid Muḥammad Ibn-Muḥammad al- الغزالي، ابو حامد محمد بن محمد
↳ Lebensdaten	* 1058 in Chorasān (Identnummer GND: <a href="#">4090418-0</a> ) † 1111 in Chorasān (Identnummer GND: <a href="#">4090418-0</a> )
↳ Datenquelle	GND : 118537938

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 9 Teile, T. 6
Einband	de Roter Halblederband mit Klappe; die Deckel mit grünlichem Marmorpapier bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de an den unteren Rändern aufgewellt; in geringem Umfang fleckig und angeschmutzt
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1855 DE1Book_manuscript_00029071
Blattzahl	de f. 94a-138a
Blattformat	de 15x10,5 cm
Anmerkungen	de Rote Hervorhebungen: Überschriften und ausgewählte Ausdrücke; Überstreichungen von Leitwörtern
Textspiegel	de 12x7,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot