

Hs. or. 14614 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14614 - 1
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Hs. 2015 - 14614 Anderer Nachweis : Depositum Stift. J. G. Wetzstein
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00074045
erstellt am	2024-10-23T19:11:32.129Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:45:37.628Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Ğauhar al-farīd fī ādāb aṣ-ṣūfī wa-l-murīd (Verfasser: Ğazzī, Raḡī-d-Dīn Muḥammad Ibn-Muḥammad al-) MyMssWork_work_00004762
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ḍu-l-Qaʿda 1110 / Mai 1699
Ort	
↳ Abschrift	Damaskus
Vollständigkeit	vollständig
Kolophon	de Trichterkolophon auf f. 128b mit Angabe des Schreibers und Abschriftort Sūq al-Warrāqīn an der Umayyadenmoschee in Damaskus.
Thematik	Mystik Islam
Inhalt	de Schrift über das richtige Verhalten eines Sufi in Versform
Provenienzeintrag	de Nutzereinträge aus dem Jahren 1197 bis 1240 H.
Editionen/Literatur	de GAL2 II, 367, S II, 393.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001289
↳ Name	Ğazzī, Raḡī-d-Dīn Muḥammad Ibn-Muḥammad al- الغزي، رضي الدين محمد بن محمد

↳ Lebensdaten	* 862/1458 † 935/1529
↳ Datenquelle	GND : 1146013876

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 1/11
Einband	de Pappeinband mit braun-bordeauxfarbenem Ebrupapier bezogen, ohne Klappe. Rücken braunes Leder.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Tre lune
↳ Zustand	de Geglättetes Papier, gut erhalten.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14614, Maǧmū' von sufischen Schriften zur Pflichtenlehre und Traktaten zu philologischen Fragen, Ǧazzī al-ʿĀmirī, Badr-ad-Dīn Muḥammad al-DE1Book_manuscript_00057261
Blattzahl	de f. 1b - 27a
Blattformat	de 21 x 15 cm
Textspiegel	de 16 x 8 cm
Außenmaße	de 21,2 x 15,5 x 2,2 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Sorgfältig ausgeführtes Manuskript. F. 1a Inhaltsverzeichnis von späterer Hand. Rot für Überschriften, Hervorhebung von Leitwörtern und Markierung von Kommentaren. Rote Punkte zur Trennung der Halbverse. Randkommentare. F. 118b, 119a leer.