

## Ms. or. quart. 1336 - 1



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1336 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00073735
erstellt am	2024-10-23T19:11:18.383Z
letzte Änderung	2025-02-03T13:46:31.413Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar <span style="float: right;">Bl. 2a:</span> اللهم انى اسيلك بالعرش والاعظمه والكرسى وسعته والميزان وخفته والقلم جريابة واللوح وحفظته والصراط ودفته وجبريل واماتته وميكائيل ورسالته واسرافيل ونفخته وعزراييل وسطوته ورضوان
Thematik	Gebet
Inhalt	de magischer Gebetstext mit Passagen, die die geheimnisvollen Buchstaben des Koran aufgreifen; auf den hinteren Seiten einige magische Formeln aus Buchstaben, Zahlen und Zeichen sowie magische Quadrate  es folgen, Bl. 11a-13b, Bl. 14a-17b und Bl. 18 a/b (Fortsetzung auf Bl. 26a), drei Gedichte, die nicht in arabischer Sprache sind; das erste stammt nach Angabe im Incipit von 'Uṭmān ibn Fūdī (gest. 1232/1817), beginnend <i>ميتم يا رحمن</i>

## Äußere Beschreibung

Sammelband	de Teil 1 (+ drei teils fragmentarische Gedichte)
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1336, , DE1Book_manuscript_00021600
Blattzahl	de Bl. 2a-10b
Blattformat	de ca. 15 x 22 cm
Textspiegel	de Bl. 2a: ca. 9 x 14 cm Bl. 2b: ca. 9 x 16 cm Bl. 3a-10b: 9 x 14 cm
Zeilenzahl	de Bl. 2a: 15 Zl. Bl. 2b: 17 Zl. Bl. 3a-10b: 15 Zl.
Kustoden	sporadisch

Schrift

↳ Ausführung

de der Text ist fast durchgehend vokalisiert; aus mehreren Teilen von unterschiedlichen Schreibern zusammengesetzt.

einzelne Gebetssätze, das Wort Allāhumma und einzelne Buchstaben rubriziert, vereinzelt Unterstreichungen in Rot oder Schwarz