

## Hs. or. 1735 - 2



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1735 - 2
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00073671
erstellt am	2024-10-23T19:11:15.589Z
letzte Änderung	2025-03-11T18:50:30.208Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<p><b>de</b> A (f. 27b):          [...] الحمد لله الذي فضل هذه الامة المحمدية على سائر الامم [...] اما بعد فيقول [...] محمد بن بدر الدين [...] لهذا كتاب لطيف وشرح حسن صنيف على قطف الثمر [...] للحافظ جلال الدين</p>
Thematik	Koranwissenschaft
Inhalt	<p><b>de</b> Im Ramaḍān 1279/Februar-März 1863 (vgl. Kolophon / Expl.) vollendeter Kommentar zu dem Rağaz-Gedicht Suyūṯis (gest. 911/1505; GAL<sup>2</sup> 2/180-204 S 2/178-98) Qaṭf at-ṭamar/ ṭimār fī muwāfaqāt Saiyidinā ‘Umar (vgl. GAL<sup>2</sup> 2/183 S 2/180,6) über die Stellen, die auf ‘Umars Anregung im Gespräch mit M. diesem geoffenbart wurden; in der Parallels. Ahlwardt wird 1283/1876 als Jahr der Vollendung genannt</p>
Randvermerke / Glossen	<p><b>de</b> an den Rändern korrigierende und kommentierende Glossen (diese zumeist auf Grund von Papierbeschneidung verloren)</p>
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	<p><b>de</b> Ahlwardt Nr. 469 - GAL<sup>2</sup> 2/183,16</p>

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	<p><b>ar</b> محمد بدر الدين بن يوسف المدني  <b>de</b> Muḥammad Badr-ad-Dīn [Ibn-Yūsuf al-Madanī al-Baisabānī]  <b>en</b> Muḥammad Badr al-Dīn [Ibn Yūsuf al-Madanī al-Baysabānī]</p>
↳ Anmerkung zur Person	<p><b>de</b> s. T. 1 der Hs.</p>

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 2
Einband	de Roter bestoßener Halblederband; die Deckel mit polychromem Marmorpapier bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1735 DE1Book_manuscript_00028951
Blattzahl	de f. 27b-39b
Blattformat	de 22x15,5 cm
Anmerkungen	de Dieselbe Hand wie T. 1 Vf.name (Muḥammad Badraddīn) und Werktitel in der Vorrede (f. 27b) Hervorhebungen rot und (am Schluß) pinkfarben: der kommentierte Grundtext
Textspiegel	de 18x10 cm
Zeilenzahl	de 27
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz