

## Hs. or. 14670 - 1



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14670 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00073455
erstellt am	2024-10-23T19:11:06.093Z
letzte Änderung	2025-01-30T20:59:31.035Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Šarḥ ar-Risāla al-Ḥusainīya fī ādāb al-baḥṭ (Verfasser: Dārandī, Muḥammad Ibn-ʿUmar ad-MyMssWork_work_00004651
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 47b: 1146/1733-34
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 1b الحمد لمن قدر الوظائف على احسن النظام والصلوة على من افخم المكابرين بساطع الحجج والضمصام ... حويعده فاني قد اتيت فيما مضى على شرح الرسالة الحسينية المتداول في ايدي المهرة المكارم بحاشية كاشفة عن وجوه خرائدة اللثام ... / ... >يا من وفقنا< عدل عن مشهور تنبها على كفاية ذكر ما ينبى عن الصفة الكمالية بناء على ان حقيقة الحمد
Thematik	Disputationslehre
Randvermerke / Glossen	de am Rand minḥiyāt (Autorenmarginalien) in der Hand des Schreibers auf f. 1b drei kommentierende Randglossen mit den Siglen "Ġauharī" und "Šarḥ" von anderer Hand weitere Glossen von einer weiteren Hand
???	de Berlin, Ms. or. oct. 2191:
module.mymss.manuscript.mss40.view	<a href="https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_manuscript_00002194">https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_manuscript_00002194</a>
???	Princeton (1977) Nr. 3397

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00014540">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00014540</a>
↳ Name	Dārandī, Muḥammad Ibn-ʿUmar ad- الدارندي, محمد بن عمر
↳ Lebensdaten	† 1152/1739-40
↳ Datenquelle	VIAF : 267918532

Vorbesitzer:in		
↳ Vorlageform	ar	ق ا: محمد عزت ١٢٤٤
	de f. 1a: Muḥammad 'Izzat [1]244/1828-29	

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
Einband	de orientalischer, dunkelbrauner Ledereinband mit Steg und Klappe; Ornamentik der Deckel in Blindpressung, Ritz- und Maltechnik: Umrahmung aus einer goldenen Felchtbandleiste, umgeben zu beiden Seiten von einer goldenen Linie; in den Ecken je ein goldener Kreis sowie in der Mitte der beiden Längs- und Querseiten je zu einem Dreieck angeordnete drei Goldkreise; in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und chinesischen Wolkenbändern sowie zwei Blütenanhängern, Ornamente mit einem goldenen Bezug sowie golden konturiert mit Goldkreisen und Ziehstrahlen in den Zwickeln; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus dunkelbraunem Leder; einige Stellen des Einbands mit beige-farbenem Leder grob ausgebeßert
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14670, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00058659
Blattzahl	de f. 1b-47b
Textspiegel	de 14,4 x 6,9 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Leitwörter und Text des Grundwerks in Rot weitere Wörter und Phrasen rot überstrichen
Illustrationen	de f. 1b: dekoratives Kopfstück: goldenes rechteckiges Feld mit der Basmala in einer Kartusche; darüber eine goldene Haspel mit Blatt- und Blütenranken von der Zierstrahle in den Blattrand ragen f. 1b-2a: goldene Textspiegelumrahmung mit einer roten Umrahmungslinie an der inneren Seite und zwei schwarze Umrahmungslinien an der äußeren Seite f. 2b-47b: rote Textspiegelumrahmung