

Wetzstein II 1784 - 8



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 1784 - 8
Link zu Katalog	Ahlwardt 7496 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0549
Katalog	Ahlwardt 7496
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00071106
erstellt am	2023-08-31T12:42:25.033Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:47:26.168Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Bānat Su'ād MyMssWork_work_00000556
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1232/1817
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 82b هذه بردة النبي صعم
???	ar [شرح قصيدة بانة سعاد]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Kommentar zur Bānat Su'ād]
???	en [Commentary on Bānat Su'ād]
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Kommentar zur qaṣīdat Bānat Su'ād, die ein Lobgedicht auf Propheten ist; diese Qaṣīda wird auch als "Burdāt an-Nabī" bezeichnet. Dieser Kommentar ist aus dem Kommentar des Ibn-Hiṣām und dem des at-Tabrīzī zu dieser qaṣīda zusammengestellt worden. Die Verse stehen zum Teil am Rande.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00012947
↳ Name	Hittī, Abu-ʿġ-Ṭalab ʿAbdallāh al- الهتبي، أبو الطلّب عبد الله

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 8/8
Einband	de orientalischer brauner Lederband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich dünn, nicht besonders glatt ziemlich gut erhalten
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Wetzstein II 1784, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00024210
Blattzahl	de f. 82b-98a
Blattformat	de 21,3 x 15,5 cm
Textspiegel	de 15 x 7,5 cm
Außenmaße	de 21,5 x 16,8 x 1,8 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de die Grundverse des Gedichtes sind rot geschrieben und vokalisiert, in roten Linien eingerahmt; so auch die ganzen Seiten und die Zusatzverse; letztere sind schwarz geschrieben, ohne Vokale die Hand ist gut und deutlich, ziemlich groß, der Text inkorrekt