

Petermann I 238 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann I 238 - 2
↳ alternativ	PPN : 1894530454
Link zu Katalog	Ahlwardt 3441,2 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090264
Katalog	Ahlwardt 3441,2
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003677E00020044
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00069084
erstellt am	2023-03-31T14:26:40.423Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:46:42.818Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Şafar 1103/Oktober-November 1691
Titel	
???	ar [قصيدة]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Qaṣīda]
???	en [Qaṣīdah]
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar من ذاق طعم شراب القوم يدره // ومن دراه غدا بالروح يشربه
Textende	ar f. 22a وترتوي من شراب الانس صافية // يا سعد من بات مملوا يضافيه
Thematik	Poesie Mystik
Inhalt	de eine sufische Qaṣīde in 64 Versen

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00008899

↳ Name	Ibn-Bint-al-Mailaq, Muḥammad Ibn-‘Abd-ad-Dā‘im أبو المعالي محمد بن عبدالدائم ابن بنت الميلاق
↳ Lebensdaten	* 1331 † 1395
↳ Datenquelle	GND : 13221833X
Schreiber:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00012091
↳ Name	Ġubūrī, Sulṭān Ibn-Nāṣir aš-Šāfi‘ al- الجبوري، سلطان بن ناصر الشافعي
↳ Lebensdaten	† nach 1103/1691-92

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2 / 7
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, ziemlich stark nicht ganz sauber
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Petermann I 238, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00020770
Blattzahl	de f. 21b-22a
Blattformat	de 20,7 x 15 cm
Textspiegel	de 15 x 10 cm
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de klein eng, deutlich, unvokalisiert