

## Petermann I 438 - 6



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann I 438 - 6
Link zu Katalog	Pertsch Persisch 232,6 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C0295">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C0295</a>
Katalog	Pertsch Persisch 232,6
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00065524
erstellt am	2021-11-09T13:10:54.075Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:29:43.830Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1070/1660
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 184b شرح بيت لسان الوقت
???	de Šarḥ-i bait-i Lisān al-waqt
module.mymss.manuscript.mss40.view	en Sharḥ-i bayt-i Lisān al-waqt
???	fa شرح بيت لسان الوقت
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar لك الحمد اللهم ملهم الصواب وعلى نبيك اداب الصلوات
Thematik	Poesie
Inhalt	de Kommentar zu dem Werk des Ḥāfiẓ: "پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت//آفرین بر نظر پاک"; der Kommentar wurde im Jahr 886/1481 vollendet; Davor steht ein kurzer Abschnitt über Naurūz.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des Kommentars
Sonstige:r Akteur:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001198">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001198</a>
↳ Name	Hāfiz حافظ
↳ Lebensdaten	* 1315 † 1390
↳ Datenquelle	GND : 118544632
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des kommentierten Verses

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 6/8
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Petermann I 438, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00020970
Blattzahl	de f. 184b-190a
Blattformat	de 19 x 9 cm
Zeilenzahl	de 16-21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Ausführung	de gut