

## Sprenger 1101 - 4



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 1101 - 4
Katalog	Pertsch Türkisch 348
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00065174
erstellt am	2021-09-21T14:52:51.386Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:45:14.818Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Autograph	977/1569
Titel	
???	de [Gedichte]
module.mymss.manuscript.mss40.view	en [Poems]
???	ota [شعر]
Thematik	Poesie
Inhalt	<p>de In dieser Handschrift stehen neben arabischen und persischen Abhandlungen und Gedichten auch noch folgende türkische Gedichte:</p> <p>f. 41b ein Mulamma'-Gedicht, in welchem abwechselnd je drei Bait türkisch und ebensoviele arabisch sind, zum Lob eines Qāḍī al-'asākir verfasst; f. 48b ein Gedicht zum Lobe Selims II., f. 52a eine Anzahl Rätsel; f. 52b Qaṣīden des Aḥmad Paşa (st. 901-2/1495-1496); f. 63a zwei Ġazal-Gedichte von Šamsī, und je eines von Muḥibbī (=Süleyman I.) und Bāqī; f. 79b eine Qaṣīde von ungenanntem Verfasser usw.</p>

## Personendaten

Zusammenstellende:r	
Schreiber:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00003590">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00003590</a>
↳ Name	'Arabī, 'Alī Ibn-'Umar al-Mudarris al- العربي، علي بن عمر المدرس

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 4/4
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, stark nicht ganz sauber
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Sprenger 1101, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00013318
Blattzahl	de f. 41b, 48b etc.
Blattformat	de 21 x 15,5 cm
Textspiegel	de 13,5 x 7,5 cm
Zeilenzahl	de 19
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de türkische Hand, gewandt, etwas flüchtig, ziemlich deutlich, nicht vokalisiert die Überschriften rot; oft Bemerkungen am Rand