

Sprenger 1101 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 1101 - 2
Link zu Katalog	Ahlwardt 8246 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0273
Katalog	Ahlwardt 8246
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00065166
erstellt am	2021-09-21T10:23:19.488Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:45:14.735Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Autograph	977/1569
Titel	
???	ar [شعر]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Gedichte]
???	en [Poems]
Thematik	Poesie
Inhalt	<p>de Eine Anzahl von meistens kleineren arabischen Gedichtstücken, häufig Senzenzverse, von verschiedenen, meist nicht genannten Dichtern, u.a. al-Aʿšā (f. 38b), Ṭarafa (1b), ʿAntara (78a), Abū Ṭālib (88b, 115b), ʿAlī Ibn-Abī Ṭālib (40b, 77a, 78a), aš-Šāfiʿī (72b, 74a), Abū Nuwās (38b), Abu ʿl-ʿAtāhiya (50a,b), Miskīn ad-Dārimī (78b), Ibn-al-Wardī (118a).</p> <p>Vom Sammler, ʿAlī Ibn-ʿUmar al-ʿArabī, sind auch kleine arabische Gedichte dabei.</p> <p>F. 87b-88b eine Qaṣīda von 38 Versen von Abū Ḥayyān; f. 90b-92b al-Qaṣīda al-Bahlūfiya in 29 Strophen.</p> <p>f. 46b-47a: Aufzählung der dem Gläubigen täglich obliegenden religiösen Pflichten</p>

Personendaten

Zusammenstellende:r Schreiber:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00003590
↳ Name	ʿArabī, ʿAlī Ibn-ʿUmar al-Mudarris al-

العربي ، علي بن عمر المدرس

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2/4
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, stark nicht ganz sauber
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Sprenger 1101, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00013318
Blattzahl	de f. 1, 2a, 38b etc.
Blattformat	de 21 x 15,5 cm
Textspiegel	de 13,5 x 7,5 cm
Zeilenzahl	de 19
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de türkische Hand, gewandt, etwas flüchtig, ziemlich deutlich, nicht vokalisiert die Überschriften rot; oft Bemerkungen am Rand