

Sprenger 1101 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 1101 - 1
Link zu Katalog	Ahlwardt 7281 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0427
Katalog	Ahlwardt 7281
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00064318
erstellt am	2021-05-17T10:49:50.340Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:44:57.600Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Autograph	977/1569
Titel	
↳ wie in Hs.	ar رسالة في البديع f. 2b
???	ar رسالة في البديع
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Risāla fi'l-badī
???	en Risālah fī al-badī
Textanfang wie in Hs.	ar الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على سيدهم مولانا محمد المصطفى ... اما بعد فهذه رسالة اخترعتها وعجالة من الكتب المعتبرة اُفترعتها اوردت فيها انواع البديع المشهورة وتفرعاتها وتعريفاتها المنقولة الماثورة الخ f. 2b
Textende	ar وجعل آخر الكلام لفظة الختام وختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، (Qor 83، 26)، هذا آخر ما حررته في هذه الرسالة وذلك اول ما اخرجتها من السواد ارجو الله تعالى ان يبيض بها وجهي يوم الحساب ... انه على ما يشاء قدير f. 17a
Thematik	Rhetorik
Inhalt	de Kurze Darstellung der Tropik mit Beispielen aus dem Koran, der Tradition und Sprichwörtern.

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00003590
↳ Name	‘Arabī, ‘Alī Ibn-‘Umar al-Mudarris al- العربي ، علي بن عمر المدرس

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 1/4
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, stark nicht ganz sauber
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Sprenger 1101, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00013318
Blattzahl	de f. 2b-17a
Blattformat	de 21 x 15,5 cm
Textspiegel	de 13,5 x 7,5 cm
Zeilenzahl	de 19
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta‘līq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de türkische Hand, gewandt, etwas flüchtig, ziemlich deutlich, nicht vokalisiert die Überschriften rot; oft Bemerkungen am Rand