- Petermann I 246 - 3 Seite 1

# Petermann I 246 - 3



#### Allgemeine Daten

Signatur	
neu	Petermann I 246 - 3
Link zu Katalog	Ahlwardt 7595,2 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0594
Katalog	Ahlwardt 7595,2
Тур	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani Fürtig
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00063217
erstellt am	2021-04-20T12:34:03.975Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:14:46.217Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Šarḥ Qaṣīdat al-Bustī MyMssWork_work_00001311
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
→ Abschrift	Şafar 1088/0405.1677
Titel	
□ wie in Hs.	ar f. 49a شرح قصيدة ابي الفتح البستى للامام الفاضل كمال باشا
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar شرح قصيدة البستي de Šarḥ Qaṣīdat al-Bustī en Sharḥ Qaṣīdat al-Bustī
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie Erbauung/Predigt
Inhalt	de Kommentar zu einer erbaulichen qaṣīda; Verfasser ist irrtümlich Ibn-Kamāl Bāšā angegeben.
Randvermerke / Glossen	de kollationiert

#### Personendaten

Verfasser:in	
4 Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002413

- Petermann I 246 - 3 Seite 2

→ Name	Nuqrakār, ʿAbdallāh Ibn-Muḥammad Ibn-Aḥmad al-Ḥusainī an-Nīsābūrī an-
	النقركار، عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري جمال الدين
→ Lebensdaten	* 1306
	† 776/1374 in Kairo
→ Datenquelle	GND: 1053425740

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 3/5
Einband	de Lederband mit Klappe
Beschreibstoff	
→ Material	Papier
→ Farbe	gelblich
→ Zustand	de relativ stark, glatt; relativ gut
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Petermann I 246, Sammelhandschrift, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00020778
Blattzahl	de f. 49-72a
Blattformat	de 20,5 x 15 cm
Textspiegel	de 14,5 x 8 cm
Zeilenzahl	de 19
Schrift	
→ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
→ Tinte	schwarz
→ Ausführung	de relativ groß, gefällig, deutlich, gleichmäßig, nicht vokalisiert