

Wetzstein I 175 - 5



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein I 175 - 5
↳ alternativ	PPN : 1764956494
Link zu Katalog	Ahlwardt 5868 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000B0281
Katalog	Ahlwardt 5868
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000306AB00050058
Bearbeiter	mhr
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00062986
erstellt am	2021-04-01T14:14:03.523Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:03:02.532Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1149/05.1736-04.1737
Titel	
???	ar مقدمة في عمل الرخامة
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Muqaddima fi 'amal ar-ruḥāma
???	en Muqaddimah fi 'amal ar-rukhāmah
Textanfang wie in Hs.	ar f. 26b الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ... وبعد فأتى واضع هذه المقدمة عمل البسيطة المسماة بالرخامة بطريق الهندسة ليسهل عملها في الجامع والمدرسة، الخ
Textende	ar f. 28a وكذلك رسمها وإن خالفت تفتقد اعمالها المتقدمة لاحتمال السهو والغلطة والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
Thematik	Astronomie/Astrologie
Inhalt	de Astronomische Abhandlung über Bearbeitung einer Marmorplatte (ruḥāma) zu einer Sonnenuhr, auf mathematischem Weg.
???	de Sprenger 1857-2; Wetzstein II 1733-8; Ms. or. oct. 34-1
module.mymss.manuscript.mss40.view	
???	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given
Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 5/7
Einband	de Material : Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de stark, glatt
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Wetzstein I 175, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00012063
Blattzahl	de f. 26b-28a
Blattformat	de 20,5 x 15, 5 cm
Textspiegel	de 13 x 9,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Ausführung	de groß, rundlich, deutlich, nicht vokalisiert