

Sprenger 162 - 6



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 162 - 6
↳ alternativ	PPN : 1884059961
Link zu Katalog	Ahlwardt Bd. 9 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00100190
Katalog	Ahlwardt 9619*
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002EF5A00060250
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani Fürtig
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00062303
erstellt am	2021-01-12T13:30:44.007Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:02:17.040Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1750
Titel	
???	ar [رجوزة في وفاة النبي]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Urğūza fī wafāt an-Nabī]
???	en [Urjūzah fī wafāt al-Nabī]
Besitzervermerke	de Besitzerstempel fol.1
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar رواية بهية النوار // صحيحة مسندة الاخبار ان النبي المصطفى المختار // صلى عليه الملك الجبار
Textende	ar f. 130a فقبض روح محمد صعم فأبى نفس لا تموت كأس كل الناس شاربه والقير باب وكل الناس داخله يا ليت شعري بعد الموت ما الدار وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ
Thematik	Geschichte
Inhalt	de rağaz-Gedicht (205 Verse) über Muḥammads Tod; dann geht es ganz in Prosa weiter.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 6/7
Einband	de schwarzer Ledereinband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de glatt, relativ dünn
Link zur Sammelhandschrift	Sprenger 162, Sammelhandschrift, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00011033
Blattzahl	de f. 123b-130a
Blattformat	de 21 x 15 cm
Textspiegel	de 16,5 x 8,5 cm
Zeilenzahl	de 16
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot