

Ms. or. fol. 248 - 70



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 70
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,62
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000627
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061899
erstellt am	2020-10-06T12:58:55.868Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:06.336Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 313a/304a (Al.) تفصیل امتنایی که از خلعت انسانی عربانی یافته بلباس حیوانی رسیده اند
???	ar تفصیل امتنایی که از خلعت انسانی عربانی یافته به لباس حیوانی رسیده اند
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Tafṣīl-i ummathāṭ ki az ḥil'at-i insānī 'uryānī yāfta bi libās-i ḥaiwānī rasīdiaand
???	en Tafṣīl-i ummat'hāṭ ki az khil'at-i insānī 'uryānī yāfta bi libās-i ḥaiwānī rasīdia'and
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Volksstämme, die zur Strafe für grobe Sünden in Tiere verwandelt wurden, wie z.B. das Affengeschlecht angeblich aus 50 verwandelten Juden entstand (vgl. Sura II, Vers 61)

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar المؤلف غير مذکور de Verfasser nicht gegeben de nicht gegeben en Author not given en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 70/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḫīnat Baḥr al-muḥīt, Šaṭāri, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 313a-314b (Pt.) f. 304a-305b (Al.)
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die schriftliche Ausführung läuft nicht immer grade über die Seiten hin, sondern in schräger Richtung; Gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit (meistens) roten Überschriften; die Kolumnentitel bisweilen in bunten Farben geschrieben.