

## Ms. or. fol. 248 - 62



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 62
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,58c
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000565">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000565</a>
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061883
erstellt am	2020-10-05T12:19:21.164Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:05.750Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 282a/273a (Al.) در بیان روح و نفس و عقل
???	ar f. 282a/273a (Al.) در بیان روح و نفس و عقل
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Dar bayān-i rūḥ wa-nafs wa-'aql
???	en Dar bayān-i rūḥ wa nafs wa 'aql
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 282a بدانکه اول چیزی که در قوت انسانی پیدا شد کویند روح بود و آن عبارت از روح انسان است
Thematik	Mystik Islam
Inhalt	de Auf dem breiten Rand findet sich dieser sufischer Text über mit zwei ihrem Inhalte nach verwandten Anhängen auf f. 288a-289a/289a-290a (Al.) und f. 289b/280b (Al.). Der erste Anhang ist dem Werk Tuḥfat al-garā'ib (Ḥāǧī Ḥalīfa II, 234, 2633) entnommen.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansatzungsform	ar المؤلف غير مذکور de Verfasser nicht gegeben de nicht gegeben

en Author not given  
en not given

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 62/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Safinat Baḥr al-muḥīṭ, Šaṭāri, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 282a-288b (Pt.) f. 273a-279b (Al.)
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die schriftliche Ausführung läuft nicht immer grade über die Seiten hin, sondern oft in schräger Richtung; gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit (meistens) roten Überschriften; die Kolummentitel bisweilen in bunten Farben geschrieben.