

## Ms. or. fol. 248 - 49



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 49
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,48
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000508">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000508</a>
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061863
erstellt am	2020-10-02T11:48:14.961Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:05.092Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 252a/244a رسالة ذوقيه
???	ar f. 252a/244a رسالة ذوقيه
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Risāla-i dauqīya
???	en Risāla-i zawqiyah
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar العشق هو الله ذوق اول هر که بعشق رسيد بيخود او را در خود ديد
Thematik	Mystik Islam
Inhalt	de Sufische Abhandlung f. 254ab/246ab: kurze fawā'id und Erzählungen

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar حافظ احمد
	de Ḥāfiẓ Aḥmad
	en Ḥāfiẓ Aḥmad
↳ Anmerkung zur Person	de f. 252b/244b (Al.) حافظ احمد

Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 49/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich rötlich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḥīḥ al-Baḥr al-muḥīṭ, Šaḥābī, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 252b-254b (Pt.) f. 244b-246b
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die schriftliche Ausführung läuft nicht immer grade über die Seiten hin, sondern oft in schräger Richtung; gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit roten Überschriften; die Kolummentitel bisweilen in bunten Farben geschrieben.